ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA					
CALENDARIO ESAMI - TRIENNIO E BIENNIO **1 – 4 DICEMBRE** a.a. 2025 - 2026					
MARTEDI' 1 DICEMBRE 2026					
N.	**COMMISSIONE**	**DISCIPLINA**	**Triennio /Biennio**	**ORARIO**	**AULA**
1	**REGANO** – SURACE – SCIALO' D	**LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA**	**triennio**	**9.30**	**P10B**
		FENOMENOLOGIA DEGLI STILI PER LA MODA	**biennio**		
		STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	**biennio**		
2	**SURACE** – SCIALO' D – REGANO	**STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**	**triennio**	**10.30**	
		STORIA DELL'ARTE ANTICA	**triennio**		
		STILI ,STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	**triennio**		
3	**MACOR** - LUCISANO - BENIGNO	**SCRITTURA CREATIVA**	**triennio**	**9.30**	**P4**
4	**FORMATI** – MACOR - BENIGNO	**METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA**	**triennio**	**13.00**	**T10**
5	**STRANGIS** – TIROTTA – ASCIONE	**TECNOLOGIA DELL'INFORMATICA 1 -2**	**triennio**	**9.30**	**P6**
6	**TIROTTA –** STRANGIS – ASCIONE	**AUDIO E MIXAGGIO**	**triennio**	**10.00**	
		PROGETTAZIONE SPAZI SONORI	**triennio**		
		FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	**triennio**		
		COMPUTER GRAPHIC (Fumetto)	**triennio**		
7	**ASCIONE –** TIROTTA – STRANGIS	**APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE**	**triennio**	**14.00**	
		COMPUTER GRAPHIC (NTA – Graphic design)	**triennio**		
		STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (Fumetto)	**triennio**		
8	**POHANKOVA –** NEGRO - SGRO'	**FOTOGRAFIA DIGITALE**	**triennio/biennio**	**9.30**	**T6**
9	**NEGRO** - POHANKOVA - SGRO'	**FOTOGRAFIA**	**triennio/biennio**	**10,30**	
10	**SGRO' –** NEGRO – POHANKOVA	**REGIA**	**triennio/biennio**	**12.00**	
		STORIA DELLO SPETTACOLO (Scenografia)	**biennio**		

11	**SCORNAIENCHI** – FERRARA P. – LA TORRACA	**STORIA DEL FUMETTO**	**triennio**	**9.30**	**P2**
		STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA' 1 – 2	**triennio**		
12	**FERRARA P. –** SCORNAIENCHI – LA TORRACA	**TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE 1 – 2**	**triennio**	**11.00**	
MERCOLEDI' 2 DICEMBRE 2026					
N.	**COMMISSIONE**	**DISCIPLINA**	**Triennio /Biennio**	**ORARIO**	**AULA**
1	**COMMISSO** – CONDEMI – NEGRO	**TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL' AUDIOVISIVO**	**triennio**	**9.30**	**T3**
		ETICA DELLA COMUNICAZIONE (NTA)	**triennio**	**9.30**	
		FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	**triennio**	**9.30**	
2	**CONDEMI** – COMMISSO - NEGRO	**RESTAURO DEL VIDEO E DEL CINEMA**	**triennio**	**10,30**	
3	**CIANCIA –** VINCIGUERRA – MALICE F.	**RESTAURO DEI MAT LAPIDEI**	**triennio**	**9.30**	**S6**
4	**VINCIGUERRA –** CIANCIA – MALICE F.	**SCULTURA**	**triennio**	**10,00**	
5	**MAISANO -** LEALE - SGRO'	**ANATOMIA ARTISTICA**	**triennio/biennio**	**9.30**	**T7**
		ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	**triennio**	**9.30**	
6	**LEALE –** MAISANO - SGRO'	**INGLESE**	**triennio**	**11,00**	
7	**FABBROCINO -** SCIALO' D. - LUCISANO	**TECNICHE DI RIPRESA**	**triennio**	**9.30**	**P2**
		TECNICHE DI MONTAGGIO	**triennio**	**9.30**	
8	**LUCISANO – SCIALO' D. –** FABBROCINO	**ARTE DEL FUMETTO**	**triennio**	**11,30**	
9	**SCIALO' D. – FABBROCINO –** LUCISANO	**DISEGNO TECNICO PROGETTUALE 1 – 2**	**triennio**	**10,30**	
10	**BETTELLA** – CORRENTI - GAROFALO	**COSTUME PER LO SPETTACOLO**	**triennio**	**9.30**	**P10B**
		PROGETTAZIONE PER IL COSTUME	**biennio**	**9.30**	
11	**CORRENTI** – BETTELLA – GAROFALO	**DESIGN DEL TESSUTO**	**triennio**	**11,00**	
12	**GAROFALO –** BETTELLA – CORRENTI	**DESIGN DEL GIOIELLO**	**triennio**	**11,30**	
13	**BENIGNO** – LA TORRACA – MALICE R.	**LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 2**	**triennio**	**9.30**	
GIOVEDI' 3 DICEMBRE 2026					
N.	**COMMISSIONE**	**DISCIPLINA**	**Triennio /Biennio**	**ORARIO**	**AULA**
1	**BOMMARITO –** SEBASTIANI – BUCCA.	**METODOLOGIA E TECN ICHE DELLA COMUNICAZIONE**	**triennio**	**10.30**	**T5**
		COPYWRITING	**triennio**		
		INFORMAZIONE PER L'ARTE MEZZI E METODI	**biennio**		

		ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELL'ARTE MEDIALE	**triennio**		
2	**SEBASTIANI** – BOMMARITO – BUCCA.	**TECNICHE GRAFICHE SPECIALI**	**Triennio/biennio**	**12.30**	
		TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	**biennio**		
3	**D'ERRICO** – LEBRO - GAROFALO	**FASHION DESIGN**	**triennio**	**10.00**	**P3**
4	**LEBRO** – D'ERRICO - GAROFALO	**FASHION DESIGN I – II**	**biennio**	**9.30**	
5	**SCIALO' F.** – MOLINARI – BUCCA	**SERIGRAFIA**	**biennio**	**9.30**	**S2**
6	**MOLINARI** – SCIALO' F. –BUCCA	**TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE**	**triennio**	**9.30**	
		XILOGRAFIA	**triennio**	**9.30**	
7	**CILIA –** CUZZOLA – ORLANDO	**TIPOLOGIA DEI MATERIALI**	**triennio**	**9.30**	**P9**
		DECORAZIONE	**biennio**	**9.30**	
8	**CUZZOLA** – CILIA – ORLANDO	**CROMATOLOGIA**	**triennio**	**10.30**	
9	**ORLANDO** – CILIA – CUZZOLA	**PITTURA**	**triennio**	**11.00**	
VENERDI' 4 DICEMBRE 2026					
N.	**COMMISSIONE**	**DISCIPLINA**	**Triennio /Biennio**	**ORARIO**	**AULA**
1	**BUCCA –** VENANZI - GALLUSO	**FONDAMENTI DI INFORMATICA**	**triennio**	**11.00**	**T3**
		INFORMATICA PER LA GRAFICA	**triennio**		
2	**VENANZI –** GALLUSO – BUCCA	**TEORIA E METODI DEI MASS MEDIA**	**triennio**	**9.30**	
3	**GALLUSO** –VENANZI - BUCCA	**ANATOMIA ARTISTICA**	**triennio**	**10.00**	
		ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	**triennio**		
4	**GIANCOTTI –** DE MARCO - SGRO'	**TRUCCO E MASCHERA TEATRALE**	**triennio**	**9.30**	**P2**
		STORIA DELLA MODA 2	**triennio**	**9.30**	
		STORIA DELLE ARTI APPLICATE	**triennio**	**9.30**	
5	**NUCERA –** NEGRO - CIANCIA	**ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA**	**triennio**	**9.30**	**T7**
		MUSEOGRAFIA	**triennio**	**16.00**	**T9**

6	**AGLIOTTONE -** SCIALO' D. - MALICE R.	**MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO**	**triennio**	**9.30**	
7	**MONORCHIO** – LA TORRACA – BENIGNO	**TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE**	**triennio/biennio**	**9.30**	**AULA MAGNA**
		COMPUTER GRAPHIC	**biennio**	**9.30**	
		TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA	**triennio**	**9.30**	
		BRAND DESIGN	**triennio/biennio**	**9.30**	
8	**FRANCOLINI -** FERRARA P. - TIROTTA	**STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (com.did-graf-pitt-scul)**	**Triennio/biennio**	**9.30**	**T1**
		TECNICHE PERFORMATIVE DELLE ARTI VISIVE	**biennio**	**9.30**	
		STILI , STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	**triennio**	**9.30**	

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

DOMENICA MARIA GALLUSO
27/11/2026 09:48:37

