



SPIAGGIA DI VETRO

“È una storia che si insinua sotto pelle. È un cinema dell’essenziale, che non cerca di impressionare ma di raccontare con onestà.”

-Caterina Delle Piane, Taxidivers.it

“Un’opera intima, anche aspra come lo è il volto di Claudio Castrogiovanni, bravissimo e intenso. Una piccola chicca italiana.”

-Francesco Puma, Cinematografo

“Un film che mi ha sorpreso”

-Carlo Griseri

UN FILM DI WILL GEIGER

CON CLAUDIO CASTROGIOVANNI, SOULEYMAN DIAKITE

DANIELA SCATTOLIN, RITA DE DONATO, COSIMO COLTRARO E CON LA PARTECIPAZIONE DI CORRADO FORTUNA E DI PEPPINO MAZZOTTA,

CASTING DIRECTOR PASQUALE PACO RICHICHI, CINEMATOGRAFIA PAOLO FERRARI A.I.C., AIUTO REGIA MARCO MODAFFERI, SUONO NICCOLÒ BOSIO, CAPELLI MASSIMILIANO BRUNO, TRUCCO VALERIA CIPOLLA, COSTUMISTA CINZIA MUSCOLINO,

SCENOGRAFO FILIPPO PECORAINO, MONTAGGIO FRANCESCA SOFIA ALLEGRA E PIETRO VAGLICA, MUSICHE ORIGINALI MATTIA CAVALLARO, UNA PRODUZIONE INDYCA IN COPRODUZIONE CON GEIGER PRODUCTION, IN ASSOCIAZIONE CON BAObEI ENTERTAINMENT,

ITALY UNLOCKED E LIGHTHOUSE, PRODUTTORI ESECUTIVI FLORIAN FRERICHs, ANTONIETTA BRUNI, PRODUTTORE ASSOCIATO MICHELE FORNASERO, COPRODOTTO DA WILL GEIGER E MICHELE GERIA, PRODOTTO DA FRANCESCA PORTALUPI, SIMONE CATANIA,

CHRISTOPH FISSEr, SCRITTO E DIRETTO DA WILL GEIGER, TVCO INTERNATIONAL DISTRIBUTION

MIC
T

Autore: CARMELASCURTINO.COM

DUE SPONDE
MILLE RACCONTI



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



MINISTERO
DELLA
CULTURA

AdeX
arti creative



AZIENDA SANITARIA PROVINCIALE
REGGIO CALABRIA



Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria

