

**BANDO ERASMUS+
MOBILITA' PER INSEGNAMENTO (STA)
ANNO ACCADEMICO 2025-2026**

INDICE

Art. 1 Informazioni generali

Art. 2 Oggetto

Art. 3 Requisiti di ammissione

Art. 4 Sovvenzione Erasmus+

Art. 5 Mobilità senza convenzione Erasmus+

Art. 6 Durata della mobilità

Art. 7 Presentazione della domanda

Art. 8 Selezione

Art. 9 Graduatoria, accettazione e accordo di mobilità

Art. 10 Adempimenti amministrativi e finanziari

Art. 11 Destinazioni

Art. 12 Informativa ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003

Art. 13 Responsabile del procedimento

Art. 14 Disposizioni finali

IL DIRETTORE

VISTI gli artt. 126 e 127 del Trattato sull'Unione Europea con i quali la Comunità "contribuisce allo sviluppo di un'istruzione di qualità" mediante una serie di azioni tendenti allo sviluppo di una dimensione europea dell'istruzione, sostenendo in particolare il miglioramento dell'insegnamento delle lingue, l'incoraggiamento della mobilità degli studenti ed insegnanti, un migliore riconoscimento degli studi effettuati all'estero ed in genere un più intenso scambio di informazioni ed esperienze sui sistemi di istruzione nell'ambito dell'intera Comunità;

VISTO il Programma dell'Unione Europea per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport denominato ERASMUS+, istituito con decisione del Parlamento europeo e del Consiglio del 11 dicembre 2013, contenente al suo interno tutte le iniziative di cooperazione europea nell'ambito dell'istruzione e della formazione dal 2014 al 2020;

VISTA la dichiarazione di strategia politica (Erasmus Policy Statement - EPS) nella quale sono indicati i principi fondamentali ed i requisiti minimi che costituiranno il punto di riferimento nella gestione delle attività Erasmus, allegata alla richiesta presentata dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria per il rinnovo dell'Erasmus University Charter (EUC) da parte della Commissione Europea;

VISTA la Carta Universitaria (EUC), rilasciata per il Programma Erasmus+, il programma dell'Unione per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport per il periodo 2021 al 2027;

VISTI l'Accordo Finanziario n. 2023-1-IT02-KA131-HED-000131578 e l'Accordo Finanziario n. 2024-1-IT02-KA131-HED-000236143 che assegnano rispettivamente, all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, un contributo pari ad Euro 31.420,00, e ad Euro 58.107,00 e in attesa di conoscere gli esiti della candidatura presentata per il finanziamento delle attività di mobilità per l'anno accademico 2025/2026;

PRESO ATTO che l'attività di didattica consente al personale docente, di svolgere un periodo di insegnamento all'estero beneficiando di un contributo finanziario per coprire parte delle spese sostenute presso l'Istituzione partner titolare di una ECHE (Erasmus Charter for Higher Education) e convenzionata con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria in uno dei Paesi dell'Unione Europea partecipanti al Programma;

CONSIDERATA l'urgenza di procedere alla pubblicazione del Bando di selezione dei docenti da avviare alle attività di mobilità Erasmus per insegnamento per l'anno accademico 2025/26;

DECRETA

Art.1

Informazioni generali

Il Programma Erasmus+, finalizzato alla Mobilità per attività didattica, promuove e governa la mobilità del personale docente per trascorrere un periodo di insegnamento all'estero beneficiando di un contributo finanziario per coprire parte delle spese sostenute presso l'Istituzione partner titolare di una ECHE (ERASMUS CHARTER FOR HIGHER EDUCATION) e convenzionata con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. La mobilità del personale per l'insegnamento può riguardare qualsiasi ambito tematico o disciplina accademica e l'attività di insegnamento deve comprendere almeno 8 ore di insegnamento alla settimana (o per ogni soggiorno più breve).

Art. 2

Oggetto

E' indetta per l'anno accademico 2025/2026 una selezione tra i docenti dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria per la partecipazione al Programma Erasmus+ per svolgere attività di insegnamento finalizzata alla fruizione di flussi di mobilità, con una sovvenzione dell'Unione Europea, oppure senza alcun contributo, presso Istituti di Istruzione Superiore europee titolari di Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) che abbiano sottoscritto un accordo inter-istituzionale attivo con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

Art. 3

Requisiti di ammissione

Le categorie di personale ammesse alla mobilità sono i docenti di prima e seconda fascia (di ruolo e a tempo determinato) e i docenti a contratto, che prestano servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria nell'anno accademico di attuazione dell'attività di mobilità.

Per partecipare alla mobilità, i candidati devono essere cittadini di uno Stato membro dell'Unione Europea o di un altro Paese partecipante al Programma, oppure essere cittadini di altri Paesi, purché regolarmente impiegati presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Il periodo di mobilità dovrà concludersi entro il 31 luglio 2026.

Art. 4 **Sovvenzione Erasmus**

La sovvenzione per la mobilità Erasmus+ è un contributo erogato seguendo il regime a piè di lista o forfetario, relativo ai costi documentati di viaggio e di soggiorno nel Paese ospitante.

Il contributo massimo per il viaggio, in base a quanto previsto dalla Guida del Programma Erasmus+ sarà calcolato sulla base di scale di costi unitari per fasce di distanza. La fascia chilometrica si riferisce ad una sola tratta del viaggio mentre la tariffa corrispondente copre sia il viaggio di andata che quella di ritorno.

Distanze di viaggio	Importo
Tra 10 e 99 KM	€ 20,00 per partecipante
Tra 100 e 499 KM	€ 180,00 per partecipante
Tra 500 e 1999 KM	€ 275,00 per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	€ 360,00 per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	€ 530,00 per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	€ 820,00 per partecipante
8000 KM o più	€ 1.500,00 per partecipante

Tab. 1

La distanza dovrà essere verificata utilizzando esclusivamente lo strumento di calcolo fornito dalla Commissione Europea, disponibile al seguente indirizzo web: http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/tools/distance_en.html, indicando il luogo di origine, in cui ha sede l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, e il luogo di destinazione, in cui ha sede l'organizzazione ospitante.

Esempio calcolo contributo viaggio:

Città di partenza: Firenze

Città di destinazione: Oslo

Distanza rilevata dal calcolatore (Firenze Oslo): 1795.68 km

Fascia corrispondente: 500-1999 km

Contributo ammissibile: € 275,00 (A/R)

Le spese eccedenti il contributo ammissibile per il viaggio sono a totale carico del candidato.

I costi documentati di soggiorno (es. vitto, alloggio, trasporti urbani, comunicazione, assicurazione del viaggio) verranno rimborsati tenendo in considerazione le tariffe forfetarie giornaliere del Paese di destinazione, stabilite nella Guida del Programma Erasmus+ (vedi Tab. 2), a seconda della durata del soggiorno espresso in numero di giorni di mobilità, come specificato nell'attestato di docenza rilasciato dall'Istituzione ospitante. Le spese eccedenti il contributo ammissibile per il soggiorno sono a totale carico del candidato.

Paese Ospitante	Mobilità del Personale	
	Tariffa giornaliera ammissibile fino al 14° giorno	Tariffa giornaliera ammissibile dal 15° al 60° giorno
Danimarca, Finlandia, Islanda, Irlanda, Lussemburgo, Liechtenstein, Norvegia, Svezia,	Euro 144,00	Euro 101,00
Austria, Belgio, Germania, Francia, Italia, Grecia, Spagna, Cipro, Paesi Bassi, Malta, Portogallo, Ungheria, Austria, Svizzera	Euro 128,00	Euro 90,00

Bulgaria, Croazia, Repubblica Ceca, Estonia, Lettonia, Lituania, Ungheria, Polonia, Romania, Slovacchia, Slovenia, Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia, Turchia	Euro 112,00	Euro 78,00
--	-------------	------------

Tab. 2

Art. 5

Mobilità senza sovvenzione Erasmus +

A seguito di rinuncia alla borsa di mobilità dei candidati risultati vincitori o in relazione alla disponibilità di somme residue del finanziamento comunitario concesso o all'erogazione di cofinanziamento da parte dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, i flussi di mobilità potranno essere aumentati. La mobilità potrà comunque essere svolta anche senza sovvenzione dell'Unione europea mantenendo comunque le modalità e le caratteristiche organizzative delle attività finanziate e beneficiare di tutti i vantaggi del personale Erasmus +. In tal caso, come contributo ai costi di mobilità, sarà cura del docente ricercare una sovvenzione regionale, nazionale o di altro tipo. Diversamente, tutte le spese sono a carico dell'interessato.

Art. 6

Durata della mobilità

La durata della mobilità per attività di docenza dovrà essere compresa tra un minimo di due giorni e un massimo di 60 giorni (esclusi i giorni di viaggio). Per essere ammessi al programma di mobilità è obbligatorio impartire almeno 8 ore di docenza a settimana (o per ogni soggiorno più breve). Le spese eccedenti l'importo massimo rimborsabile sono a totale carico del candidato (in assenza di fondi di cofinanziamento delle attività).

Art. 7

Presentazione della domanda

I docenti interessati dovranno presentare domanda al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, utilizzando esclusivamente l'apposito modulo disponibile on-line sul sito <https://www.abarc.it/bacheca/erasmus>

Alla domanda di partecipazione, dovrà essere allegato lo *Staff Mobility for Teaching - Mobility Agreement* (contenente gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della docenza e i risultati attesi) - **All. A.**

Eventuali richieste pervenute successivamente verranno valutate e accolte solo in base alla disponibilità di fondi e a seguito di eventuali rinunce.

La domanda compilata dovrà essere firmata, corredata da una fotocopia di un valido documento di riconoscimento e del codice fiscale e dovrà essere:

- fatta pervenire, a mezzo raccomandata o presentata a mano, presso l'Ufficio Protocollo Generale – Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, Via XXV Luglio, 10 – 89121 Reggio Calabria;
- inviata all'indirizzo di posta elettronica del protocollo generale al seguente indirizzo: protocollo@abarc.it

Le domande stampate dovranno pervenire entro le ore 13.00 dell' 20/06/2025

Le domande sprovviste di data e firma saranno **annullate** d'ufficio.

Il recapito della domanda rimane ad esclusivo rischio del mittente ove per qualsiasi motivo lo stesso non giunga entro il termine sopra indicato. Prima di presentare la domanda è fondamentale che il candidato contatti il docente incaricato Delegato ERASMUS dell'Accademia.

Art. 8

Selezione

La selezione dei candidati sarà effettuata da una commissione nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, in modo da distribuire in maniera equilibrata, ove possibile, i flussi tra i Dipartimenti.

La Commissione di selezione, in fase di assegnazione dei flussi Erasmus+, valuta preliminarmente il programma di docenza (*Staff Mobility for Teaching - Mobility Agreement*) presentato dal richiedente in allegato alla domanda di partecipazione. Nel programma devono risultare espressamente gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto delle attività di docenza e i risultati attesi.

Prima della partenza lo *Staff Mobility for Teaching - Mobility Agreement* dovrà essere formalmente approvato e sottoscritto dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e dall'Istituto ospitante per posta elettronica. Entrambi gli Istituti saranno

responsabili della qualità del periodo di mobilità. Al termine della mobilità, il docente presenterà una breve relazione sui risultati più rilevanti ottenuti. Ai fini della graduatoria, allo *Staff Mobility for Teaching - Mobility Agreement* sarà attribuito un punteggio massimo di 10 punti.

Art. 9

Graduatoria, accettazione e accordo di mobilità

La commissione formulerà la graduatoria che sarà approvata con decreto del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e pubblicata sul sito.

I docenti selezionati, prima della partenza, dovranno sottoscrivere l'accordo di mobilità predisposto dall'Agenzia Nazionale Erasmus+/Indire e disponibile sul suddetto sito web.

Art. 10

Adempimenti amministrativi e finanziari

I docenti si impegnano a presentare all'Ufficio Mobilità Internazionale dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria la seguente documentazione:

- **entro 15 giorni antecedenti l'inizio della mobilità:**
 - il modulo di autorizzazione alla missione, firmato dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
 - l'accordo di mobilità Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria /docente, secondo il modello fornito dall'Agenzia Nazionale Erasmus+/Indire;
- **entro 15 giorni dalla conclusione della mobilità:**
 - la dichiarazione dell'Istituzione ospitante che attesti il periodo di docenza e l'attività svolta durante la mobilità;
 - il rendiconto delle spese di viaggio, vitto e alloggio effettivamente sostenute corredata dei giustificativi in originale (es. biglietti aerei e carte d'imbarco, fatture/ricevute fiscali albergo, fatture/ricevute fiscali dei pasti);
 - il Rapporto Narrativo (EU SURVEY) sull'attività svolta dovrà essere compilato online sul sito del Mobility Tool, il sistema europeo per la gestione dei progetti di Mobilità.

Ai Beneficiari che non provvederanno ad inviare la suddetta documentazione potrebbe essere richiesto un rimborso parziale o totale del contributo ricevuto.

La documentazione è pubblicata sul sito Erasmus+ dedicato ai docenti all'indirizzo: <https://www.abarc.it/bacheca/erasmus>. I docenti assegnatari del flusso Erasmus+ saranno tenuti a comunicare con congruo anticipo eventuali variazioni delle date di realizzazione della mobilità indicate nella domanda.

Eventuali rinunce dovranno essere comunicate tramite e-mail o tramite lettera entro i 30 giorni antecedenti alla data di partenza indicata nei documenti, per permettere all'Ufficio Mobilità Internazionale di avvertire i successivi aventi diritto in graduatoria, se presenti, o fuori graduatoria, inviando una mail a tutto il personale docente.

Art. 11

Destinazioni

La lista degli Atenei europei partner è allegata al presente bando ed è consultabile sul sito <https://www.abarc.it/bacheca/erasmus>

Art. 12

Informativa ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003

I dati personali dei candidati verranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria per le finalità proprie del Programma Erasmus+. Tali finalità comportano la comunicazione dei dati ad organismi esterni all'Accademia (Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE, Istituzione ospitante), come previsto dalla normativa vigente.

Art. 13

Responsabile del Procedimento

Responsabile del Procedimento è la Dott.ssa Maria Luisa Consalvo – Ufficio Relazioni internazionali – Via 25 Luglio, 10 - 89125 Reggio Calabria – tel. +39 0965 499415 – e-mail erasmus@abarc.it

Art. 14
Disposizioni finali

Le attività ed i relativi finanziamenti previsti dal presente bando saranno specificati nell'accordo finanziario per la mobilità nell'ambito del Programma Comunitario Erasmus+ a.a. 2025/2026, tra l'Agenzia Nazionale Erasmus+ e l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Eventuali successive disposizioni ufficiali dell'Agenzia Nazionale Erasmus+, che siano difformi a quanto contenuto nel presente bando, prevalgono sulle norme del bando stesso.

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione al Programma Erasmus+, saranno trattati per le finalità di gestione della procedura di selezione e dell'eventuale procedimento di assegnazione del contributo, come previsto dal Codice in materia di protezione dei dati personali - Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

La domanda di candidatura costituisce una dichiarazione sostitutiva di certificazioni (art. 46 DPR 28.12.2000 n. 445), pertanto le dichiarazioni mendaci, oltre a comportare l'esclusione dal programma, sono penalmente sanzionate a norma dell'art 76 del DPR 28.12.2000 n. 445. Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si rinvia alla disciplina nazionale e comunitaria in materia e alle regole di gestione del Programma Erasmus+.

L'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riserva il diritto di escludere dal progetto – in qualsiasi momento – quei vincitori che dimostrino di non essere adeguatamente motivati o che non si attengano agli obblighi del beneficiario e alle regole di partecipazione fissate dal promotore e dagli Enti/Organizzazioni ospitanti.

Le decisioni dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria durante tutte le fasi progettuali sono inappellabili.



Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti



