

BANDO INTERNO PER LA SELEZIONE DI N. 6 STUDENTI/STUDENTESSE PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO “A FIGURA INTERA – CRONACHE A FUMETTI”

Nell’ambito delle attività previste dal Protocollo d’Intesa con l’Università della Calabria, l’Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria partecipa al progetto **“A FIGURA INTERA – Cronache a fumetti”**, in programma presso l’Università della Calabria – TAU nei giorni **13 e 14 ottobre 2026**.

L’iniziativa propone due giornate di incontri, proiezioni, presentazioni e attività dedicate al **Graphic Journalism** e alle forme contemporanee del racconto della realtà attraverso il fumetto e l’illustrazione. Il programma vedrà la partecipazione, tra gli altri, di **Margherita Tramutoli (La Tram)**, **Alessia Moretti**, **Lelio Bonaccorso**, **Giuliana Sgrena**, **Luca Scornaienchi**, **alino**, **Claudio Calia**, **Luca Ralli** e **Federica Ferraro**.

Le attività affronteranno temi quali il reportage a fumetti, i conflitti contemporanei, le migrazioni, i diritti umani, i territori, la sostenibilità e il rapporto tra testimonianza, memoria e narrazione disegnata.

Il progetto intende offrire agli studenti un’esperienza formativa sul campo, mettendoli a diretto contatto con autori, giornalisti, illustratori e professionisti del settore.

Gli studenti selezionati saranno coinvolti nella documentazione grafica delle due giornate attraverso la realizzazione di un **reportage illustrato dell’evento**.

ARTICOLO 1 – INDIZIONE DELLA PROCEDURA DI SELEZIONE

È indetta una procedura comparativa interna per l’individuazione di **n. 6 studenti/studentesse dell’Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria** da coinvolgere nelle attività del progetto **“A FIGURA INTERA – Cronache a fumetti”**, che si svolgerà presso l’Università della Calabria nei giorni **13 e 14 ottobre 2026**.

Gli studenti selezionati prenderanno parte alle due giornate della manifestazione e saranno chiamati a documentarne gli incontri, le attività e i momenti più significativi attraverso gli strumenti propri del disegno, dell’illustrazione e della narrazione per immagini.

ARTICOLO 2 – DESTINATARI

Possono presentare domanda gli studenti e le studentesse regolarmente iscritti ai corsi di **Diploma Accademico di I livello (Triennio)** e di **Diploma Accademico di II livello (Biennio)** dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria per l'anno accademico 2025/2026.

I candidati dovranno essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi accademici.

ARTICOLO 3 – PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

I candidati dovranno presentare la propria candidatura **entro e non oltre il 4 ottobre 2026**, inviando una e-mail all'indirizzo:

protocollo@abarc.it

e, per conoscenza, agli indirizzi:

m.lucisano@abarc.it

l.scornaienchi@abarc.it

Alla candidatura dovrà essere allegato un **portfolio artistico aggiornato**, rappresentativo delle competenze tecniche, grafiche, illustrative e narrative del candidato.

ARTICOLO 4 – SELEZIONE DEI CANDIDATI

Le candidature pervenute saranno valutate da una Commissione nominata dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

La valutazione avverrà sulla base:

- della qualità artistica e tecnica del portfolio presentato;
- delle capacità grafiche, illustrative e narrative dimostrate;
- dell'attitudine all'osservazione e alla sintesi attraverso il disegno;
- della coerenza delle competenze del candidato con le caratteristiche del progetto di Graphic Journalism;
- dell'affidabilità e della disponibilità a partecipare integralmente alle attività previste nelle giornate del 13 e 14 ottobre 2026.

L'esito della selezione sarà comunicato ai candidati selezionati in tempo utile per l'avvio delle attività.

ARTICOLO 5 – NATURA DELL'ATTIVITÀ, DURATA E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

La partecipazione al progetto si configura come **esperienza formativa e professionalizzante** nell'ambito delle attività promosse dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria in collaborazione con l'Università della Calabria. Le attività si svolgeranno nelle giornate del **13 e 14 ottobre 2026**, presso gli spazi dell'Università della Calabria – TAU.

Agli studenti selezionati sarà richiesto di seguire e documentare le attività della manifestazione e di contribuire alla realizzazione di un **reportage illustrato delle due giornate**, attraverso disegni dal

vero, appunti visivi, ritratti, sequenze illustrate e altre forme di narrazione grafica capaci di restituire incontri, protagonisti, temi e momenti significativi del programma.

L'attività sarà coordinata dai docenti referenti dell'Accademia e dai responsabili del progetto, secondo le indicazioni organizzative e operative che saranno fornite agli studenti selezionati. Le spese di viaggio, vitto e alloggio degli studenti selezionati saranno sostenute dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e dall'Università della Calabria – UNICAL, secondo le modalità organizzative stabilite dai due Enti.

La partecipazione al progetto non prevede compenso economico e comporta il riconoscimento di **n. 2 Crediti Formativi Accademici (CFA)**.

La partecipazione al presente bando implica l'accettazione integrale delle condizioni sopra indicate. Ulteriori informazioni relative al progetto e alle modalità operative saranno comunicate ai candidati selezionati.

ARTICOLO 6 – TUTELA DELLA RISERVATEZZA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche e integrazioni, i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali dell'Accademia.

Il Direttore

Prof. Piero Sacchetti

