

LUNEDI' 21 SETTEMBRE 2026

N.	COMMISSIONE	DISCIPLINA	Triennio /Biennio	ORARIO	AULA
1	AGLIOTTONE - SURACE - REGANO	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	triennio	9.30	T1
		MUSEOGRAFIA	triennio		
2	FABBROCINO - MOLLO – CONDEMI	TECNICHE DI RIPRESA	triennio	9.30	P8
		TECNICHE DI MONTAGGIO	triennio		
		DIGITAL VIDEO	biennio		
3	BOCCASSINI – MOLLO– FABBROCINO	VIDEO EDITING	triennio	12.30	P8
4	PERRELLA – PERRICONE – RAJA	SCENOTECNICA 1 - 2 - 3	triennio	9.30	P6
		SCENOTECNICA 1	biennio		
		ILLUMINOTECNICA	biennio		
5	PERRICONE – PERRELLA - RAJA	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	biennio	11.30	
		SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE	biennio		
6	RAJA – PERRELLA – PERRICONE	SCENOGRAFIA 1 . 2 - 3	triennio	12.30	
		SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	triennio		
7	MAZZOTTA – AFFIDATO -MALICE F.	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	triennio	9.30	S5
		TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	biennio		
8	AFFIDATO – MAZZOTTA – MALICE F.	DESIGN DEL GIOIELLO	triennio	11.00	
9	MALICE F. – AFFIDATO – MAZZOTTA	SCULTURA	biennio	12,00	
		FORMATURA TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	triennio		
		ARCHITETTURA VIRTUALE	biennio		

10	MANUARDI – SCIALO’ D. TELIOS	RENDERING 3D	biennio	9.30	T3
11	POHANKOVA - NEGRO – NICOLO’	FOTOGRAFIA DIGITALE	triennio/biennio	9.30	P6
		DIREZIONE DELLA FOTGRAFIA	triennio		
MARTEDI’ 22 SETTEMBRE 2026					
N.	COMMISSIONE	DISCIPLINA	Triennio /Biennio	ORARIO	AULA
1	REGANO - SURACE – AGLIOTTONE	FENOMENOLOGIE DELL’ ARTE CONTEMPORANEA	triennio/biennio	9.30	T8
		LINGUGGI DELL’ARTE CONTEMPORANEA	triennio		
		FENOMENOLOGIA DEGLI STILI PER LA MODA	biennio		
2	MALICE R. -MASTROGIACOMO - GIANCOTTI	TEORIA DELLA PERCEZIOE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Triennio/ Biennio	9.30	T1
3	MOLLO - FABBROCINO - CONDEMI	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA 1	triennio	9.30	P8
		TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA 2	triennio		
		CINEMATOGRAFIA	triennio		
		REGIA	triennio		
4	VINCIGUERRA – AFFIDATO – MAZZOTTA	SCULTURA	triennio	9.30	S5
5	BORZI’ - TIROTTA - NUCERA	MODELLISTICA	triennio	9.30	P1
		TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE PER LO SPAZIO	biennio		
6	BOMMARITO – TUFANO - MANUARDI	METODOLOGIA E TECN ICHE DELLA COMUNICAZIONE	triennio	9.30	T3
		INFORMAZIONE PER L’ARTE MEZZI E METODI	biennio		
		COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE COL MUSEALI	triennio		
		ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELL’ARTE -MEDIALE	triennio		
7	D’ERRICO – LEBRO – D’ASCOLA	FASHION DESIGN 1 – 2 – 3	triennio	11.00	
8	LEBRO – D’ERRICO – D’ASCOLA	FASHION DESIGN 1 – 2	biennio	15.00	
		CULTURA DEI MATERIALI DI MODA	biennio		
		CULTURA TESSILE	triennio		

		EDITORIA PER IL FASHION	triennio		
9	SEBASTIANI – MONORCHIO – BUCCA	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	triennio/biennio	9.30	P10
		TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	biennio		
10	NEGRO – POHANKOVA – NICOLO’	FOTOGRAFIA	triennio/biennio	9.30	P6
MERCOLEDI’ 23 SETTEMBRE 2026					
N.	COMMISSIONE	DISCIPLINA	Triennio /Biennio	ORARIO	AULA
1	GIANCOTTI – MASTROGIACOMO – MALICE R.	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Triennio	9.30	T9
		LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	Triennio		
		TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	Triennio		
		STORIA DELLA MODA 1	Triennio		
		STORIA DELLA MODA 2	Triennio		
2	CONDEMI – FABBROCINO – MOLLO	RESTAURO DEL CINEMA E DEI VIDEO	Triennio	9.30	T10
3	ASCIONE – STRANGIS – SGRO’	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	triennio	9.30	P8
		FONDAMENTI DI INFORMATICA	triennio		
		STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	triennio		
4	DE FEO – NUCERA – TARZIA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	triennio/biennio	9.30	T8
		CULTURE DIGITALI	biennio		
5	FRANCOLINI – SANTARCANGELO – SCIALO’ D.	ELEMENTI DI ICONOLOGIA ED ICONOGRAFIA	triennio	9.30	T1
		STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	triennio		
		STORIA DELL'ARTE MODERNA	triennio		
		TECNICHE PERFORMATIVE DELLE ARTI VISIVE	biennio		
		STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio/biennio		
		PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO	biennio		
		SISTEMI INTERATTIVI 1 – 2	triennio		
		USO DEI SOFTWARE PER IL WEB	triennio		

6	TUFANO – BOMMARITO – MANUARDI	TEORIA E TECNICHE DELL'INTERAZIONE	triennio	9.30	T3
7	LUCISANO – SCORNAIENCHI – LA TORRACA	ARTE DEL FUMETTO 1 - 2	triennio	9.30	P2
8	MACOR – NICOLO' – FERRARA P.	SCRITTURA CREATIVA	triennio/biennio	9.30	P1
		STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	biennio		
9	MONORCHIO – SEBASTIANI – BUCCA	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	triennio/biennio	9.30	P10
		COMPUTER GRAPHIC	triennio/biennio		
		TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	biennio		
		TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA	triennio		
10	BATTAGLIA – NEGRO – BENIGNO	BRAND DESIGN	triennio/biennio	9.30	P10b
GIOVEDI' 24 SETTEMBRE 2026					
N.	COMMISSIONE	DISCIPLINA	Triennio /Biennio	ORARIO	AULA
1	MASTROGIACOMO –GIANCOTTI –MALICE R.	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	triennio	9.30	T1
		METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI	triennio		
		DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'	biennio		
2	STRANGIS – ASCIONE – CONDEMI	TECNOLOGIA DELL'INFORMATICA 1 – 2	triennio	9.30	P8
3	TARZIA – DE FEO – BUCCA	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	triennio	9.30	T10
4	SCORNAIENCHI – LUCISANO – LA TORRACA	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA 1- 2	triennio	9.30	P2
		STORIA DEL FUMETTO	triennio		
5	FLAVIANO – COMMISSO – SCIALO' D.	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE 1 - 2	triennio	9.30	P1
		AMBIENTAZIONE MODA	biennio		
6	MAISANO – MANUARDI – CIANCIA	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	triennio	9.30	T7
		ANATOMIA ARTISTICA	triennio		
7	GAROFALO – LEBRO – BORGOLOTTO	DESIGN DELL'ACCESSORIO	triennio/biennio	9.30	P3
		DESIGN DEL GIOIELLO	triennio/ biennio		

8	BORGOLOTTO - LEBRO - GAROFALO	COSTUME PER LO SPETTACOLO	biennio	14.30	P3
		TECNIC SARTORIALI PER IL COSTUME	triennio		
		PROGETTAZIONE PER IL COSTUME	biennio		
9	BENIGNO - LA TORRACA - MASCIA	EDITORIA D'ARTE	triennio	9.30	T10
		LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 1 - 2	triennio		
10	NICOLO' - COMMISSO - SCIALO'	SCRITTURA CREATIVA	triennio	11.30	T9

VENERDI' 25 SETTEMBRE 2026

N.	COMMISSIONE	DISCIPLINA	Triennio /Biennio	ORARIO	AULA
1	COMMISSO - SGRO' - VENANZI	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	biennio	9.30	P8
		TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL' AUDIOVISIVO	triennio		
		FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	Triennio		
2	SANTARCANGELO - FRANCOLINI - LA TORRACA	ESTETICA	triennio	10.30	T8
		ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	triennio		
		DIDATTICA PER IL MUSEO	biennio		
3	LA TORRACA - SCORNAIENCHI - LUCISANO	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	triennio	14.00	P2
5	MASCIA - CUZZOLA - BENIGNO	LETTERING	biennio	9.30	P1
6	TELIO - FERRARA P. - SCIALO' D.	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	triennio/biennio	9.30	T3
7	DELL'AVERSANA - SANTARCANGELO - FRANCOLINI	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	triennio	9.30	T9
				9.30	P2

LUNEDI' 28 SETTEMBRE 2026

N.	COMMISSIONE	DISCIPLINA	Triennio /Biennio	ORARIO	AULA
		ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	Triennio		
		STORIA DELLE ARTI APPLICATE	Triennio/Biennio		

1	DE MARCO - BONGARZONE - NUCERA	METOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	Biennio	9.30	T8
2	BONGARZONE - DE MARCO - NUCERA	CATALOGAZIONE E GESTIONE ARCHIVI	biennio	15.00	P8
		BENI CULTURALI E AMBIENTALI	triennio		
3	SGRO' - COMMISSO - VENANZI	STORIA DELLO SPETTACOLO	triennio/biennio	9.30	P6
		STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	triennio		
4	GALLUSO - BUCCA - SACCA'	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	triennio/biennio	9.30	P1
		FENOMENOLOGIA DEL CORPO	biennio		
5	SACCA' - GALLUSO - BUCCA	ANATOMIA ARTISTICA	triennio	13.00	
6	SCIALO' D. - SGRO' - NEGRO	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - 3D	triennio/biennio	9.30	P2
		LAND DESIGN	biennio		
		DISEGNO TECNICO PROGETTUALE	triennio		
		AMBIENTAZIONE MODA	triennio		
7	CECCARELLI - LA TORRACA - BENIGNO	WEB DESIGN	triennio	9.30	T10
		DESIGN PER L'EDITORIA	triennio		
8	CITARRELLA - MALICE F. - NEGRO	TECNICHE PER LA SCULTURA	triennio	9.30	S7
		PLASTICHE ORNAMENTALE	triennio		
9	FORMATI - TIROTTA - GAROFALO	DESIGN	triennio	9.30	T3
		ECO DESIGN	biennio		
		STORIA DEL DESIGN	triennio		
		METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	triennio		
10	LEALE - CUZZOLA - SGRO'	INGLESE	triennio	9.30	Aula Magna
MARTEDI' 29 SETTEMBRE 2026					
N.	COMMISSIONE	DISCIPLINA	Triennio /Biennio	ORARIO	AULA
		STILI ,STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	triennio		

1	SURACE – DE MARCO – BONGARZONE	STORIA DELL'ARTE ANTICA	triennio	9.30	T8
2	NUCERA – SACCA' - FORMATI	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	triennio	9.30	T7
		ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	triennio		
		ANATOMIA ARTISTICA	triennio/biennio		
3	VENANZI – COMMISSO - SGRO'	TEORIA E METODI DEI MASS MEDIA	triennio/biennio	9.30	P8
		FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	biennio		
		ETICA DELLA COMUNICAZIONE	triennio		
4	TIROTTA – TETE – MOLINARI	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	biennio	9.30	T3
		COMPUTER GRAPHIC	triennio		
		FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	triennio		
		AUDIO E MIXAGGIO	triennio		
		PROGETTAZIONE SPAZI SONORI	triennio		
5	TETE – TIROTTA – MOLINARI	SOUND DESIGN	triennio		
6	CORRENTI – SCIALO' F. - GAROFALO	DESIGN DEL TESSUTO	triennio	9.30	T3
7	FERRARA P. – LUCISANO – LA TORRACA	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA 1 - 2	triennio	9.30	P2
		PROGETTAZIONE GRAFICA	biennio		
8	BUCCA – CECCARELLI - FLAVIANO	FONDAMENTI DI INFORMATICA	triennio	9.30	T10
9	LEALE – SCIALO' D. – CONDEMI	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	biennio	14.30	Aula Magna
10	CUZZOLA – ORLANDO – CILIA	TECNICHE PITTORICHE	triennio	9.30	P9
		CROMATOLOGIA	triennio		
		PRINCIPI E TECNICHE DELLA TEURAUPETICA ARTISTICA	biennio		
11	FERRARA M. – BENIGNO - NEGRO	GRAPHIC DESIGN	triennio/biennio	9.30	P1
MERCOLEDI' 30 SETTEMBRE 2026					
N.	COMMISSIONE	DISCIPLINA	Triennio /Biennio	ORARIO	AULA

1	SURACE - DE MARCO - BONGARZONE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio	9.30	T1
2	RASCHELLA' -CONSOLE - -LEALE	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 1 - 2	triennio	10.00	P3
3	CONSOLE - RASCHELLA' - LEALE	MODELLISTICA AVANZATA PER LA MODA	biennio	9.30	
4	MOLINARI - SCIALO' F. - GALLUSO	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	triennio	9.00	S2
		XILOGRAFIA	triennio		
5	SCIALO' F.- MOLINARI - GALLUSO	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	biennio	10.30	S2
		SERIGRAFIA	triennio/biennio		
		TECNOLOGIA DELLA CARTA	triennio		
6	CILIA - ORLANDO - CUZZOLA	DISEGNO PER LA PITTURA	triennio	14.30	P9
		TIPOLOGIA DEI MATERIALI	triennio		
7	ORLANDO - CUZZOLA - CILIA	PITTURA 1 - 2 - 3	triennio	9.30	P9
8	LUCISANO - LA TORRACA - BENIGNO	ARTE DEL FUMETTO 1 - 2	biennio	9.30	P2
		DISEGNO TECNICO PROGETTUALE	biennio		
		TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	biennio		
VENERDI' 8 OTTOBRE 2026					
1	SGHERRI - PELLEGRINI - CUZZOLA	PITTURA 1 - 2	biennio	9.30	P9
2	PELLEGRINI - SGHERRI- CUZZOLA	ILLUSTRAZIONE 1 - 2	biennio		

Il Direttore
F.to Prof. Pietro Sacchetti