










Cognome e nome _____ Matricola _____




Piano di studi A.A. 2026-27

DAPLO2 - Scultura - Triennio

in attesa di approvazione ministeriale

Anno	Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
1		ABAV01	Anatomia artistica 1	6	T/P	75
		ABAV03	Disegno per la scultura	6	T/P	75
		ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure 1	10	T/P	125
		ABST47	Storia dell'arte moderna	6	T	45
		ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	6	T/P	75
		ABAV07	Scultura 1	10	T/P	125
		ABAV08	Tecniche per la scultura 1	8	T/P	100
		ABTEC39	Informatica di base	4	T/P	50
ABLIN71		Inglese	4	T/P	40	
2		ABAV01	Anatomia artistica 2	6	T/P	75
		ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure 2	10	T/P	125
		ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	45
		ABAV07	Scultura 2	10	T/P	125
		ABAV10	Tecniche di fonderia	10	T/P	125
		ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	6	T/P	75
		ABPR17	Design del gioiello	4	T/P	50
		ABPR25	Restauro dei materiali lapidei	8	T/P	100
3		ABPR31	Fotografia	8	T/P	100
		ABAV07	Scultura 3	10	T/P	125
		ABAV08	Tecniche per la scultura 2	8	T/P	100
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	T	60
		ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	6	T	45
			A scelta dello studente	10		
	Tirocinio	2				
	Prova finale	8				
				180 CFA totali		

Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici,
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

 materie base
 materie caratterizzanti
 materie ulteriori e affini / conoscenza lingua