Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria

MUR
Ministero dell'Università e della Ricerca

Cognome e nome _____ **Matricola** _____

Piano di studi A.A. 2026-27

DAPL05 - Scenografia - Triennio

in attesa di approvazione ministeriale

Anno	Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
1		ABPR15	Metodologia della progettazione	6	T/P	75
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	T	45
		ABST53	Letteratura e filosofia del teatro 1	6	T	45
		ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	6	T/P	75
		ABPR22	Scenografia 1	8	T/P	120
		ABPR23	Scenotecnica 1	8	T/P	100
		ABPR32	Costume per lo spettacolo	8	T/P	100
		ABPR32	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D 1	3	L	75
		ABAV06	Cromatologia	4	T/P	50
		ABLIN71	Inglese	4	T/P	40
2		ABPR16	Fondamenti di disegno informatico	4	L	100
		ABST46	Estetica	4	T	30
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	T	45
		ABST53	Letteratura e filosofia del teatro 2	6	T	45
		ABPR22	Scenografia 2	8	T/P	120
		ABPR23	Scenotecnica 2	8	T/P	100
		ABPR35	Regia	6	T/P	90
		ABPR33	Trucco e maschera teatrale	6	T/P	60
		ABPR33	Teatro di figura	6	T/P	75
		ABTEC39	Fondamenti di informatica	4	T/P	50
			Tirocinio	2		
3		ABPR31	Fotografia	4	T/P	50
		ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T/P	75
		ABPR22	Scenografia 3	8	T/P	120
		ABPR23	Scenotecnica 3	6	T/P	75
		ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D 2	3	L	75
		ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	T	45
		ABAVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	8	T/P	100
			A scelta dello studente	10		
			Prova finale	8		
				180 CFA totali		

Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici,
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

materie base
materie caratterizzanti
materie ulteriori e affini / conoscenza lingua