

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido alle università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate” – Sub-Investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU

## MANIFESTAZIONE D’INTERESSE

**per la formazione di una short list di studenti nell’ambito del I Progetto PERFORMING Codice: INTAFAM-00076 finanziato a seguito di accesso all’avviso d.d. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i. destinato alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)**

### IL DIRETTORE

**PREMESSO CHE** l’Accademia di Reggio Calabria unitamente ad altre Istituzioni e all’Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Istituto Capofila, ha presentato domanda di partecipazione all’“Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n. 124 ed s.m.i.;

**PREMESSO CHE** il D.M. n. 70 del 20/03/2024 avente ad oggetto “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.” ha stabilito l’ammissione e la finanziabilità del progetto INTAFAM\_00076 a valere sulle risorse previste dal PNRR nell’ambito della Missione 4 “Istruzione e Ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università Dalla ricerca all’impresa” – Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” T5, “Partenariati strategici / iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU

**VISTE** le linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui al Ministero dell’Università e della Ricerca



- PRESO ATTO** amministrazione titolare (ministeriale prot. n. 1488 del 27 settembre 2024); del programma formulato dal Prof. Marcello Francolini, Responsabile Scientifico del Progetto “Performing”;
- PRESO ATTO** del programma formulato che prevede la realizzazione della Mostra finale delle opere performative realizzate in occasione degli incontri con gli Artisti Adrian Paci, Romina De Novellis, Michele Di Stefano e Giulia Piscitelli
- RICHIAMATO** l’obiettivo del progetto che prevede la partecipazione di un gruppo di studenti alle due fasi di progettazione e di allestimento della mostra consentendo di sperimentare esperienze dirette attraverso la partecipazione alle attività;

## INDICE

Con il presente atto, una manifestazione d’interesse finalizzata alla formazione di una short list di studenti interessati a partecipare alle fasi di progettazione e di allestimento della Mostra finale delle opere che si svolgeranno in data dal 20 al 24 aprile 2026 (ore 9:30/ 17:30) e dal 03 al 5 giugno 2026.

Gli studenti interessati a partecipare sono invitati ad inviare la propria candidatura entro e non oltre le ore 11:00 del 16 aprile 2026 a mezzo mail agli indirizzi [protocollo@abarc.it](mailto:protocollo@abarc.it) e [m.francolini@abarc.it](mailto:m.francolini@abarc.it) con un unico PDF che dovrà contenere il curriculum vitae e una breve presentazione motivazionale. Le richieste saranno soddisfatte a insindacabile giudizio del responsabile scientifico, in funzione delle competenze maturate e delle esigenze della produzione. Possono partecipare gli studenti regolarmente iscritti a questa Accademia.

La partecipazione offre l’opportunità di svolgere un’esperienza diretta e personale e comporta l’affiancamento ad un professionista specializzato nella curatela di mostre.

La partecipazione, inoltre, offre l’opportunità di:

- Ottenere il riconoscimento di max 2 Crediti formativi in funzione delle ore di effettiva partecipazione;
- Acquisire un attestato di partecipazione rilasciato da questa Accademia.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani

PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Accademia  
di Belle Arti  
Reggio Calabria

L'Accademia si riserva di ridurre il numero dei partecipanti, qualora fosse necessario per la migliore riuscita della manifestazione.

Il Direttore  
Prof. Pietro Sacchetti