Accademia di Belle Arti Reggio Calabria

Accademia di Belle Arti Reggio Calabria

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA

CALENDARIO ESAMI - TRIENNIO E BIENNIO
2 – 11 MARZO a.a. 2025 - 2026

LUNEDI' 2 MARZO 2026

N.	COMMISSIONE	DISCIPLINA	Triennio Biennio	ORARIO	AULA
1	CECCARELLI - MANUARDI - NEGRO	WEB DESIGN	triennio	9.30	T10
		DESIGN PER L'EDITORIA	triennio		
2	MANUARDI – CECCARELLI - NEGRO	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE – 3D	triennio	10.30	
		ARCHITETTURA VIRTUALE	biennio		
		RENDERING 3D	biennio		
3	GAROFALO – AFFIDATO - COLLOCA	DESIGN DELL'ACCESSORIO	triennio	9.30	P1
		DESIGN DELL'ACCESSORIO	biennio		
4	AFFIDATO – GAROFALO - COLLOCA	DESIGN DEL GIOIELLO	triennio		
5	COLLOCA – AFFIDATO – GAROFALO	TECNICHE DI FONDERIA	triennio/biennio		
6	MACOR - SGRO'- FERRARA P.	SCRITTURA CREATIVA I -II	triennio	9.30	P2
		SCRITTURA CREATIVA	biennio		
		STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	biennio		
7	BUCCA – DE FEO - TIROTTA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	triennio	9.30	T10
		INFORMATICA DI BASE	triennio		
		INFORMATICA PER LA GRAFICA	triennio		
8	DE FEO – BUCCA – TIROTTA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	triennio/ biennio		

MARTEDI' 3 MARZO 2026

N.	COMMISSIONE	DISCIPLINA	Triennio Biennio	ORARIO	AULA
1	RASCHELLA' – GAROFALO - BUCCA	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 1 - 2	triennio	9.30	P3

2	**SEBASTIANI** – MONORCHIO - BENIGNO	**TECNICHE GRAFICHE SPECIALI**	Triennio/biennio	**9.30**	**P10**
		ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	Triennio		
		TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA	Biennio		
3	**TIROTTA** – DE FEO - MASTROGIACOMO	**ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE**	biennio	**9.30**	**P10B**
		COMPUTER GRAPHIC	triennio		
		FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	triennio		
		AUDIO E MIXAGGIO	triennio		
4	**ORLANDO** – CILIA – CUZZOLA	**PITTURA 1 -2 -3**	triennio	**9.30**	**P9**
5	**CILIA** – ORLANDO – CUZZOLA	**DISEGNO PER LA PITTURA**	triennio		
		METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	biennio		
		DECORAZIONE	Triennio		
		ARTI APPLICATE E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	biennio		
		TIPOLOGIA DEI MATERIALI	triennio		
		TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	triennio		
6	**BORZI'** - SCIALO' D. - MANUARDI	**MODELLISTICA**	triennio	**9.30**	**P1**
		METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	triennio		
		TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE PER LO SPAZIO	biennio		
7	**FORMATI** - BORZI' - SCIALO' D.	**METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA**	triennio/biennio	**13.00**	**P1**

MERCOLEDI' 4 MARZO 2026

N.	COMMISSIONE	DISCIPLINA	Triennio Biennio	ORARIO	AULA
1	**FRANCOLINI** – SURACE - GIANCOTTI	**STILI , STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1 – 2 - 3**	triennio	**9.30**	**AULA MAGNA**
		ELEMENTI DI ICONOLOGIA ED ICONOGRAFIA	triennio		
		STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio/biennio		
		STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	triennio		
		STORIA DELL'ARTE MODERNA	triennio		
		LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio/biennio		
		TECNICHE PERFORMATIVE DELLE ARTI VISIVE	biennio		
		FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	triennio/biennio		
		TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	triennio/biennio		

2	MONORCHIO –SEBASTIANI– BENIGNO	COMPUTER GRAPHIC	triennio/biennio	9-30	P10
		TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA	triennio		
3	BENIGNO – MONORCHIO – SEBASTIANI	EDITORIA D'ARTE	triennio		
4	SCORNAIENCHI – TELIOS – FERRARA P.	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE\ E DELLA PUBBLICITA' 1 - 2	triennio	9.30	P2
		STORIA DEL FUMETTO	triennio		
GIOVEDI' 5 MARZO 2026					
N.	**COMMISSIONE**	**DISCIPLINA**	**Triennio Biennio**	**ORARIO**	**AULA**
1	MASTROGIACOMO - GIANCOTTI - NICOLO'	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	triennio	9.30	T1
		METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI	triennio		
		DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'	biennio		
2	LIDONNICI – CUZZOLA - CIANCIA	PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO CREATIVE	triennio	15.00	P9
3	CUZZOLA – LIDONNICI - CIANCIA	TECNICHE PITTORICHE	triennio		
		CROMATOLOGIA (pittura t.o 24)	triennio		
		PRINCIPI E TECNICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA	biennio		
4	MALICE R. - FRANCOLINI – CUZZOLA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	triennio	9.30	AULA MAGNA
		ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI	triennio		
		MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	biennio		
5	GALLUSO – BUCCA – SACCA'	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	triennio	10.30	P10B
		ANATOMIA ARTISTICA 2	triennio		
		ANATOMIA DELL'IMMAGINE	biennio		
6	SACCA' – GALLUSO – BUCCA	ANATOMIA ARTISTICA 1 – 2	triennio		
7	NEGRO – SGRO' - BENIGNO	FOTOGRAFIA DIGITALE	triennio/ biennio	9.30	T6
8	FERRARA P. - SCORNAIENCHI - MONORCHIO	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA 1-2	triennio	9.30	P2
VENERDI'6 MARZO 2026					
N.	**COMMISSIONE**	**DISCIPLINA**	**Triennio Biennio**	**ORARIO**	**AULA**
1	CUZZOLA- LIDONNICI – CIANCIA	CROMATOLOGIA (com. e didattica, graf., fumetto)	triennio	9.30	P9

2	**VENANZI** - COMMISSO – SGRO'	**TEORIA E METODI DEI MASS MEDIA**	triennio/biennio	9.30	AULA MAGNA
		FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	biennio		
		ETICA DELLA COMUNICAZIONE	triennio		
3	**COMMISSO** – SGRO' - VENANZI	**FENOMENOLOGIA DEI MEDIA**	triennio/biennio		
		TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL' AUDIOVISIVO	triennio		
		TEORIA DEGLI AUDIOVISIVI	triennio		
4	**SGRO '** - COMMISSO - VENANZI	**REGIA**	triennio/biennio		
		STORIA DELLO SPETTACOLO	triennio/biennio		
		STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	triennio		
5	**GIANCOTTI** – BORGANZONE - SURACE	**ANTROPOLOGIA CULTURALE**	triennio	9.30	T1
		LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	triennio		
		TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	triennio		
		STORIA DELLA MODA 1 – 2 (Triennio) – STORIA DELLA MODA (Biennio)	Triennio/Biennio		
6	**LEALE** – FLAVIANO – SCIALO' D.	**ORGANIZZAZIONI GRANDI EVENTI**	triennio	9.30	P3
7	**FLAVIANO** – LEALE - SCIALO' D,	**METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE 1 - 2**	triennio		
8	**TELIOS** – MANUARDI - TUFANO	**TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE**	triennio/biennio	9.30	T3
9	**PELLEGRINI** - FRANCOLINI – DELL'AVERSANA	**ILLUSTRAZIONE 1 – 2**	biennio	9.30	P108
10	**DELL'AVERSANA** - FRANCOLINI – PELLEGRINI	**ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE**	triennio		

LUNEDI' 9 MARZO 2026

N.	COMMISSIONE	DISCIPLINA	Triennio Biennio	ORARIO	AULA
1	**LEBRO** – GAROFALO - SCIALO' D.	**FASHION DESIGN I – II**	biennio	9.30	P3
		CULTURA DEI MATERIALI DI MODA	biennio		
		CULTURA TESSILE	triennio		
2	**BOMMARITO** – TUFANO - TARZIA	**METODOLOGIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE**	triennio		
		COPYWRITING	triennio		
		INFORMAZIONE PER L'ARTE MEZZI E METODI	biennio		
		COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI	triennio		
		ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELL'ARTE MEDIALE	triennio		

		MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	triennio	9.30	T1
3	TUFANO – BOMMARITO - TARZIA	SISTEMI INTERATTIVI 1 - 2	triennio		
		USO DEI SOFTWER PER IL WEB	triennio		
		SOUND DESIGN	triennio		
		TEORIA E TECNICHE DELL'INTERAZIONE	triennio		
		PROGETTAZIONE SPAZI SONORI	triennio		
4	TARZIA -TUFANO - BOMMARITO	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	triennio		
5	CARACCIOLO - LEALE- MASTROGIACOMO	INGLESE	triennio	9.30	T10
7	SCIALO' D. - VENANZI - TIROTTA	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - 3D - (Fumetto)	Biennio	9.30	T8
		LAND DESIGN	biennio		
		DISEGNO TECNICO PROGETTUALE 2	triennio		
		AMBIENTAZIONE MODA	Biennio		
8	SURACE – FRANCOLINI - MALICE R.	STILI ,STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1 – 2	triennio	9.30	AULA MAGNA
		STORIA DELL'ARTE ANTICA	triennio		
		FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	biennio		
9	SCIALO' F. - MOLINARI – GALLUSO	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	triennio	9.30	S2
		TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI 1-2	biennio		
		SERIGRAFIA	biennio		
		TECNOLOGIA DELLA CARTA	triennio		
		TECNICHE DELLA CERAMICA	triennio		
10	MOLINARI – SCIALO' F. - GALLUSO	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1-2-3	triennio		
		XILOGRAFIA	triennio		
		LITOGRAFIA	triennio		
		ILLUSTRAZIONE	triennio		

MARTEDI' 10 MARZO 2026

N.	COMMISSIONE	DISCIPLINA	Triennio Biennio	ORARIO	AULA
1	ASCIONE - CONDEMI - TARZIA	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	biennio	9.30	T5
		APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	triennio		
		FONDAMENTI DI INFORMATICA	triennio		

		STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (cinema e fumetto)	triennio		
2	CONDEMI – ASCIONE - TARZIA	RESTAURO DEL CINEMA E DEI VIDEO	triennio		
3	BORGANZONE – DE MARCO – MALICE R.	CATALOGAZIONE E GESTIONE ARCHIVI	biennio	9.30	T9
		BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	Triennio		
4	BATTAGLIA – BENIGNO - FERRARA P.	BRAND DESIGN	triennio/biennio	9.30	P2
5	FABBROCINO – NEGRO - MONORCHIO	TECNICHE DI RIPRESA	triennio	9.30	P8
		TECNICHE DI MONTAGGIO	triennio		
		DIGITAL VIDEO	biennio		
6	FERRARA M. - MONORCHIO - BENIGNO	LAYOUT E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE 1 – 2	triennio	10.30	P10
7	D'ERRICO – GAROFALO - LEBRO	FASHION DESIGN 1-2-3	triennio	9.30	P3
8	ROMITI – CITARRELLA - BUCCA	DESIGN	triennio	9.30	S5
		ECO DESIGN	biennio		
		STORIA DEL DESIGN	triennio		
		PRODUCT DESIGN	biennio		
		DISEGNO TECNICO PROGETTUALE	biennio		
9	CITARRELLA - ROMITI - BUCCA	TECNICHE PER LA SCULTURA	triennio		
		PLASTICHE ORNAMENTALE	triennio		
		FORMATURA TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	Biennio		
10	SURACE – LEALE - MALICE R.	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio	9.30	AULA MAGNA
		STORIA DELL'ARTE MODERNA	triennio		
11	SANTARCANGELO – DE MARCO - GIANCOTTI	ESTETICA	triennio	9.30	T8
		ESTETICA DEI NUOVI MEDIA	triennio		
		ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	triennio		
		DIDATTICA PER IL MUSEO	biennio		
12	MAISANO – MANUARDI - NEGRO	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	triennio	9.30	T7
		ANATOMIA ARTISTICA 1-2	triennio		
		ANATOMIA ARTISTICA	triennio		
13	MOLLO – POHANKOVA - SGRO'	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA 1 - 2	triennio	9.30	P8
		DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	triennio		
		CINEMATOGRAFIA	triennio		

		REGIA	triennio		
14	**POHANKOVA** – MOLLO – SGRO'	**REGIA**	triennio		
MERCOLEDI' 11 MARZO 2026					
N.	**COMMISSIONE**	**DISCIPLINA**	**Triennio Biennio**	**ORARIO**	**AULA**
1	**NUCERA** – CUZZOLA - MANUARDI	**ANATOMIA DELL'IMMAGINE**	triennio	**9.30**	**T7**
		ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	triennio		
		ANATOMIA ARTISTICA	triennio/biennio		
2	**PERRICONE** – SGRO' - RAJA	**SCENOGRAFIA PER IL CINEMA**	biennio	**9.30**	**P6**
		SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE	biennio		
3	**NEGRO** - FABBROCINO - POHANKOVA	**FOTOGRAFIA**	triennio/biennio	**9.30**	**T6**
4	**DE MARCO** – BORGANZONE - -SANTARCANGELO	**ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA**	triennio	**9.30**	**T1**
		ANALISI DEL TERRITORIO E PROG DEL PAESAGGIO	biennio		
		STORIA DELLE ARTI APPLICATE	triennio/biennio		
		METOLOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	biennio		
		ULTIME TENDENZE	triennio		
5	**CORRENTI** - GAROFALO – SCIALO' D.	**DESIGN DEL TESSUTO**	triennio	**9.30**	**P2**
6	**LUCISANO** – TELIOS – FERRARA P.	**ARTE DEL FUMETTO 1-2**	triennio/biennio		
		TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE DELL'EDITORIA 1 – 2	Biennio		
		DISEGNO TECNICO PROGETTUALE 1	triennio		

ACCADEMIA DI BELLE ARTI REGGIO CALABRIA

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti