

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA				
CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO – LUGLIO 2025 – MODIFICHE ED INTEGRAZIONI				
Lunedì 23 GIUGNO 2025				
N.	DISCIPLINA	Triennio / Biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	SCENOTECNICA 1 - 2 - 3	Triennio	Perrella – Raja – Manuardi	9.30
	SCENOTECNICA	Biennio		
	ILLUMINOTECNICA	Biennio		
2	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	Triennio	Raja – Perrella – Manuardi	
	SCENOGRAFIA 1 – 2 – 3	Triennio		
3	REGIA	Triennio	Pohankova – Raja – Ascione	
4	COMPUTER GRAPHIC	Triennio	Ascione – Raja – Pohankova	12.30
	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	Triennio		
	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA 1	Triennio		
	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Triennio		
5	TECNICHE DI RIPRESA	Triennio	Fabbrocino – Commisso – Sgrò	9.30
	CINEMATOGRAFIA	Triennio		
	VIDEO EDITING	Biennio		
	DIGITAL VIDEO	Biennio		
6	REGIA	Biennio	Sgrò – Commisso – Fabbrocino	
	REGIA	Biennio		
	STORIA DELLO SPETTACOLO	Triennio		
	STORIA DELLO SPETTACOLO 1 – 2	Biennio		
7	TECN DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA 1 - 2	Triennio	Ferrara P. – Filosa - Telios	9.30
8	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO	Triennio	Di Costanzo - Bucca – Garofalo	9.30
9	BRAND DESIGN	Biennio	Battaglia – Monorchio – Bucca	9.30
10	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Triennio	Bommarito - Lucisano – Nicolò	9.30
	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	Biennio		
	COPYWRITING	Triennio		
11	FOTOGRAFIA DIGITALE	Triennio	Pellicanò – Negro - Venanzi	9.30
	FOTOGRAFIA DIGITALE	Biennio		

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO – LUGLIO 2025				
Martedì 24 GIUGNO 2025				
N.	DISCIPLINA	Triennio / Biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL' AUDIOVISIVO	Triennio	Commisso – Venanzi – Sgrò	9.30
	TEORIA DEGLI AUDIOVISIVI	Triennio		
	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	Triennio		
	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Triennio		
	FENOMENOLOGIE DEI MEDIA	Biennio		
	PSICOSOCIOLOGIA DEI CONSUMI CULTURALI-	Biennio		
2	DESIGN DELL'ACCESSORIO	Triennio	Garofalo – Romiti – Citarrella	
	DESIGN DELL'ACCESSORIO	Biennio		
	DESIGN DEL GIOIELLO	Biennio		
3	DESIGN 1	Triennio	Romiti – Citarrella – Garofalo	9.30
	ECODESIGN	Biennio		
	PRODUCT DESIGN	Biennio		
4	FORMATURA TECN TIPOLOGIA DEI MATERIALI	Biennio	Citarrella – Garofalo – Romiti	
	PLASTICHE ORNAMENTALE	Triennio		
	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	Triennio		
	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	Triennio		

5	FASHION DESIGN 1 – 2	Biennio	Lebro – Console - D'Ascola	9.30
	CULTURA DEI MATERIALI	Biennio		
	CULTURA TESSILE	Triennio		
6	MODELLISTICA AVANZATA MODA	Biennio	Console – Lebro - D'Ascola	
7	LOGICA ED ORGANIZ D'IMPRESA	Biennio	D'Ascola – Lebro – Console	
8	ILLUSTRAZIONE	Biennio	Filosa – Ferrara P. - Battaglia	9.30
	TECN ILLUSTR PER L'EDITORIA	Biennio		
9	COSTUME PER LO SPETTACOLO	Triennio	Caratozzolo – Raschellà - Manuardi	9.30
	PROG PER IL COSTUME	Biennio		
	TECNICHE SARTORIALI PER IL COST 1 – 2	Triennio		
10	MANAGMENT PER L'ARTE	Biennio	Romano – Flaviano – Leale	9.30
11	ORGANIZZAZIONI GRANDI EVENTI	Triennio	Leale – Flaviano - Romano	
12	SCRITTURA CREATIVA Cinema/Fumetto	Triennio	Bommarito – Lucisano - Nicolò	9.30
	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	Triennio		
	COMUNICAZIONE VALORIZZAZIONE COLLEZ MUSEALI	Triennio		

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO – LUGLIO 2025				
Mercoledì 25 GIUGNO 2025				
N.	DISCIPLINA	Triennio / Biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	EDITORIA D'ARTE	Triennio	Benigno – Distefano – Battaglia	9.30
2	DESIGN PER L'EDITORIA	Triennio	Distefano – Benigno – Battaglia	
3	TECN E TECNOL STAMP DIG	Biennio	Monorchio – Bucca – Ceccarelli	9.30
	COMPUTER GRAPHIC	Biennio		
	APPLICAZ DIGIT PER L'ARTE	Triennio		
	TECN E TECNOL STAMP DIG	Triennio		
	BRAND DESIGN	Triennio		
4	RESTAURO DEI MAT LAPIDEI	Triennio	Ciancia – Cilia – Colloca	9.30
	RESTAURO PER LA PITTURA	Triennio		
	DISEGNO PER LA SCULTURA	Triennio		
5	DECORAZIONE 3	Triennio	Cilia – Ciancia – Colloca	9.30
	DECORAZIONE 2	Biennio		
6	FASHION DESIGN 1 – 2 - 3	Triennio	D'Errico – Raschellà – Lebro	9.30
7	ARTE DEL FUMETTO 1 - 2	Triennio	Lucisano – Nicolò - Cuzzola	9.30
	ARTE DEL FUMETTO 1 - 2	Biennio		
8	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	Triennio	Tarzia – Negro - Venanzi	9.30
	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	Biennio		

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO – LUGLIO 2025				
Giovedì 26 GIUGNO 2025				
N.	DISCIPLINA	Triennio / Biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Triennio	Bucca – Venanzi - Ceccarelli	9.30
	INFORMATICA PER LA GRAFICA	Triennio		
	INFORMATICA DI BASE	Triennio		
2	WEB DESIGN	Triennio	Ceccarelli – Bucca – Venanzi	
3	TECN SARTORIALI PER IL COSTUME	Triennio	Raschellà – D'Errico - Console	9.30
4	GRAPHIC DESIGN	Biennio	Ferrara M. - Benigno - Monorchio	9.30
	GRAPHIC DESIGN	Triennio		
	LAYOUT E TECNICHE DI VISUAL 2	Triennio		
5	STILI STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1 – 2 – 3	Triennio	Francolini – Surace - Negro	9.30
	ELEMENTI DI ICONOLOGIA ED ICONOGRAFIA	Triennio		
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Triennio		

6	INGLESE	Triennio	Caracciolo – Sgrò - Lebro	9.30
7	SCRITTURA CREATIVA	Biennio	Nicolò – Lucisano - Telios	9.30
	SCRITTURA CREATIVA 2	Triennio		

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO – LUGLIO 2025

Venerdì 27 GIUGNO 2025

N.	DISCIPLINA	Triennio / Biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	ANATOMIA 1 - 2	Triennio	Galluso – Scialò F. - Bucca	10.30
	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	Triennio		
	ANATOMIE PER L'IMMAGINE	Biennio		
2	METHOD. DELLA PROGETTAZIONE	Triennio	Flaviano – Leale - Scialò D.	9.30
	METHOD. DELLA PROGETTAZIONE 1			
3	LAYOUT E TECNICHE DI VISUAL 1	Triennio	Ferrara M. - Benigno - Monorchio	9.30
4	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	Triennio	Malsano - Manuardi – Tirota	9.30
	ANATOMIA ARTISTICA 1 – 2	Triennio		
	FENOMENI DEL CORPO	Biennio		
5	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	Triennio	Francolini – Surace – Sgrò	9.30
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Biennio		
	TECNICHE PERFORM PER LE ARTI VISIVE	Biennio		
	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Triennio		
	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Biennio		
6	STORIA DELLE ARTI APPLICATE - (STORIA DEL FUMETTO)	Triennio	Scornalenchì - Ferrara P. - Telios	9.30
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE - (STORIA DEL FUMETTO)	Biennio		
7	MULTIMEDIALITÀ PER I BENI CULTURALI	Biennio	De Feo – Malice R. - Venanzi	9.30
	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Triennio		
	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Biennio		
	CULTURE DIGITALI	Biennio		

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO – LUGLIO 2025

Lunedì 30 GIUGNO 2025

N.	DISCIPLINA	Triennio / Biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	Triennio	Sebastiani - Molinari – Scialò F.	9.30
	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	Biennio		
	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	Triennio		
	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI DI STAMPA	Biennio		
2	FOTOGRAFIA	Triennio	Negro – Mollo - Venanzi	9.30
	FOTOGRAFIA	Biennio		
3	RESTAURO DEL CINEMA E DEI VIDEO	Triennio	Condemi – Raja – Sgrò	9.30
4	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	Triennio	De Marco – Bongarzone - Scialò D.	9.30
	ANALISI E PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO	Biennio		
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	Triennio		
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	Biennio		
	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	Biennio		
	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE	Biennio		
5	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Triennio	Giancotti – Santarcangelo - Malice R.	9.30
	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Biennio		
	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	Triennio		
	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI PER LA MODA	Biennio		
	TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	Triennio		
6	DESIGN DEL GIOIELLO	Triennio	Affidato – Correnti - Garofalo	9.30

7	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	Triennio	Scornalenti - Ferrara P. - Lucisano	9.30
8	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	Triennio	Mollo - Negro - Venanzi	9.30
9	STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	Biennio	Mancini Zanchi - Cuzzola - Orlando	9.30
	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Triennio		

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO - LUGLIO 2025

Martedì 1 LUGLIO 2025

N.	DISCIPLINA	Triennio / Biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	PITTURA 1 - 2	Triennio	Orlando - Mancini Zanchi - Cuzzola	9.30
	DISEGNO PER LA PITTURA	Triennio		
2	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	Biennio	Mancini Zanchi - Cuzzola - Orlando	9.30
	TECNICHE DEL MOSAICO	Triennio		
	PITTURA 3	Triennio		
3	TECNICHE DI FONDERIA 1	Triennio	Colloca - Mazzotta - Malice F.	9.30
	TECNICA DI FONDERIA	Biennio		
	TECNICHE PER LA SCULTURA	Triennio		
4	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE 1 - 2	Triennio	Mazzotta - Colloca - Malice F.	9.30
	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Biennio		
5	SCULTURA 1 - 2	Biennio	Malice F - Colloca - Mazzotta	15.30
	FORMATURA TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	Triennio		
6	SCULTURA 1 - 2 - 3	Triennio	Vinciguerra - Malice F. - Mazzotta	15.30
7	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	Triennio	Scialò F. - Molinari - Sebastiani	9.30
	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI 1 - 2	Biennio		
	TECNOLOGIA DELLA CARTA	Triennio		
	SERIGRAFIA	Triennio		
8	TEORIA E METOD DEI MASS MEDIA	Triennio/ Biennio	Venanzi - Negro - Comisso	9.30
	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	biennio		
9	SISTEMI INTERATTIVI 1 - 2	Triennio	Tufano - Bucca - Cimino	9.30
	TEORIE E TECNICHE DELL'INTERAZIONE	Triennio		
	USO DEI SOFTWARE PER IL WEB	Triennio		
10	SOUND DESIGN	Triennio	Cimino - Tufano - Bucca	9.30
11	CATALOGAZIONE E GESTIONE ARCHIVI	Biennio	Bongarzone - De Marco - Nicolò	9.30
	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	Triennio/Biennio		
12	ESTETICA	Triennio	Santarcangelo - Giacotti - Malice R.	9.30
	ESTETICA DEI - NEW MEDIA	Triennio		
	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	Triennio		
	DIDATTICA PER IL MUSEO	Triennio		
13	DESIGN DEL TESSUTO	Triennio	Correnti - Affidato - Garofalo	9.30
14	STORIA DELL'ARTE ANTICA E MEDIEVALE	Triennio	Surace - Francolini - Sgrò	9.30
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 - 2	Triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Triennio		
	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	Biennio		
	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Biennio		
15	ELABOR DIGITALE DELL'IMMAGINE	Biennio	Tirota - Monorchio - Manuardi	9.30
	COMPUTER GRAPHIC	Triennio		
	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	Triennio		
	AUDIO E MIXAGGIO	Triennio		
16	MODELLISTICA	Triennio	Borzi - Scialò D. - Lucisano	9.30
	DISEGNO TECN PROGETTUALE 1 - 2	Triennio		
	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE E DELLA COM VISIVA	Triennio		

17	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE E DELLA COM VISIVA	Biennio	Formati – Flaviano – Nicolò	13.00
18	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	Triennio/Biennio	Dell'Aversana – Francolini - Benigno	9.30

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO – LUGLIO 2025

Mercoledì 2 LUGLIO 2025

N.	DISCIPLINA	Triennio / Biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	TECNICHE PITTORICHE	Triennio	Cuzzola - Orlando – Mancini Zanchi	9.30
	CROMATOLOGIA	Triennio		
2	TECNICHE DI INCISIONE GRAFICA D'ARTE 1 – 2 - 3	Triennio	Mollinari – Scialò F. - Sebastiani	9.30
	XILOGRAFIA	Triennio		
	LITOGRAFIA	Triennio		
	ILLUSTRAZIONE	Triennio		
	LETTERING	Biennio		
3	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - 3D	Triennio	Scialò D. - Tirota - Manuardi	9.30
	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - 3D	Biennio		
	DISEGNO TECNICO PROGETTUALE	Biennio		
	LAND DESIGN	Biennio		
4	TEORIA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Triennio	Malice R. - Mastrogiacomo – Lidonnici	9.30
	MUSEOL E GEST DEI SIST ESPOSITIVI	Biennio		
5	PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO CREATIVE	Biennio	Lidonnici – Malice R. - Mastrogiacomo	
6	STILI, STOR ARTE E DEL COSTUME 1 - 2	Triennio	Surace – Francolini - Garofalo	9.30
	STORIA DELLA MODA 1 – 2	Triennio		
	STORIA DELLA MODA	Biennio		
	STILI, STOR ARTE E DEL COSTUME 1 - 2	Triennio		
7	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'	Biennio	Mastrogiacomo – Lidonnici – Malice R.	9.30
	METODOLOGIE DID LING AUDIOVISIVI	Triennio		
	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Triennio/Biennio		
8	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	Triennio	Tellos - Lucisano – Ferrara P.	14.30
9	ARCHITETTURA VIRTUALE	Biennio	Manuardi – Scialò D. - Tirota	15.30
	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	Triennio		
	RENDERING 3D	Biennio		
10	ANATOMIA -DELL' IMMAGINE	Triennio	Nucera - Orlando - Negro	9.30
	ANATOMIA ARTISTICA 1 - 2	Triennio		
	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	Triennio		
	ANATOMIA ARTISTICA	Biennio		
11	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE E DELLA COM VISIVA	Triennio	Formati – Flaviano - Nicolò	9.30
	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE E DELLA COM VISIVA	Biennio		



Direttore
Proff. Pietro Sacchetti