

Cognome e nome \_\_\_\_\_ Matricola \_\_\_\_\_

**Piano di studi A.A. 2024-25**  
**DAPLO2 - Scultura - Triennio**

Decreto direttore generale n.10 del 07/01/2022 - Decreto direttoriale n.723 del 08/08/2022

Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
1	ABAV01	Anatomia artistica	6	T/P	75
	ABAV03	Disegno per la scultura	6	L	150
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	T	45
	ABAV07	Scultura	12	T/P	150
	ABAV08	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	6	L	150
	ABAV10	Tecniche di fonderia	10	T/P	125
	ABPR34	Design dell'accessorio	6	T/P	75
2	ABTEC39	Fondamenti di informatica	4	T/P	50
	ABLIN71	Inglese	4	T	30
2	ABAV01	Anatomia artistica	6	T/P	75
	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	10	T/P	125
	ABST47	Storia dell'arte moderna	6	T	45
	ABAV07	Scultura	12	T/P	150
	ABAV08	Tecniche per la scultura	6	L	150
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	L	150
	ABPR17	Design del gioiello	6	T/P	75
3	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei	8	T/P	100
	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	10	T/P	125
3	ABPR31	Fotografia digitale	6	T/P	75
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	45
	ABAV07	Scultura	12	T/P	150
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	T	45
		A scelta dello studente	10		
	Tirocinio, stage, workshop	2			
	Prova finale	8			
			<b>180 CFA totali</b>		

Cod. codice disciplinare, **CFA** crediti formativi accademici,  
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

	materie base
	materie caratterizzanti
	materie ulteriori e affini

Reggio Calabria, \_\_\_\_\_

**Il Direttore**

Firma studente \_\_\_\_\_