

Cognome e nome _____ Matricola _____

Piano di studi A.A. 2024-25
DAPLO1 - Pittura - Triennio

DM num. 1464/24

Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
1	ABAV01	Anatomia dell'immagine	6	T/P	75
	ABAV03	Disegno per la pittura	6	T/P	75
	ABPR31	Fotografia	4	T/P	50
	ABST47	Elementi di iconologia e iconografia	6	T	45
	ABAV05	Pittura 1	10	L	250
	ABAV06	Tecniche pittoriche	8	T/P	100
	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	6	T/P	75
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	8	T	60
	ABTEC39	Fondamenti di informatica	6	T/P	75
2	ABAV01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6	T/P	75
	ABST46	Estetica	6	T	45
	ABST47	Storia dell'arte moderna	6	T	45
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	T/P	75
	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	T/P	100
	ABAV05	Pittura 2	10	L	250
	ABAV06	Cromatologia	6	T/P	75
	ABPR24	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	8	T/P	100
	ABLIN71	Inglese	4	T/P	40
3	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	8	T	60
	ABAV05	Pittura 3	10	L	250
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	T	60
	ABPR14	Urban design	6	T/P	75
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	8	T	60
		A scelta dello studente	10		
		Tirocinio	2		
	Prova finale	8			
			180 CFA totali		

Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici,
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

 materie base
 materie caratterizzanti
 materie ulteriori e affini

Reggio Calabria, _____

Il Direttore

Firma studente _____