Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria

MUR
Ministero dell'Università e della Ricerca

Cognome e nome _____ **Matricola** _____

Piano di studi A.A. 2026-27

DAPL011 - Cinematografia e tecnologie per il cinema - Triennio

In attesa di approvazione ministeriale

Anno	Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
1		ABPC65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	6	T/P	75
		ABPC67	Scrittura creativa 1	6	T/P	75
		ABPR22	Scenografia per il cinema	6	L	150
		ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	45
		ABPC66	Storia del cinema e del video	4	T/P	50
		ABPR31	Fotografia	8	T/P	80
		ABTEC43	Tecniche di ripresa	8	T/P	100
		ABPR23	Illuminotecnica	4	T/P	40
		ABPR33	Trucco e maschera teatrale	6	T/P	60
		ABTEC39	Informatica di base	6	T/P	60
2		ABPC67	Scrittura creativa 2	6	T/P	75
		ABPR32	Costume per lo spettacolo	8	T/P	100
		ABST46	Fenomenologia dell'immagine	8	T	60
		ABPR31	Direzione della fotografia	6	T/P	75
		ABTEC43	Video editing	6	T/P	75
		ABTEC43	Tecniche di documentazione audiovisiva	10	T/P	125
		ABPR28	Restauro del cinema e del video	6	T/P	75
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	T	36
		ABLIN71	Inglese	4	T/P	40
3		ABPR35	Regia	4	L	80
		ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	4	T/P	60
		ABTEC43	Cinematografia	8	T/P	100
		ABTEC43	Tecniche di montaggio	6	T/P	75
		ABTEC44	Audio e mixaggio	4	T/P	40
		ABST59	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	8	T	48
		ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	4	T/P	40
			A scelta dello studente	10		
			Tirocinio	2		
			Prova finale	10		
				180 CFA totali		

Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici,
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

materie base
materie caratterizzanti
materie ulteriori / affini / lingua straniera

Reggio Calabria, _____

Il Direttore

Firma studente _____ _____