

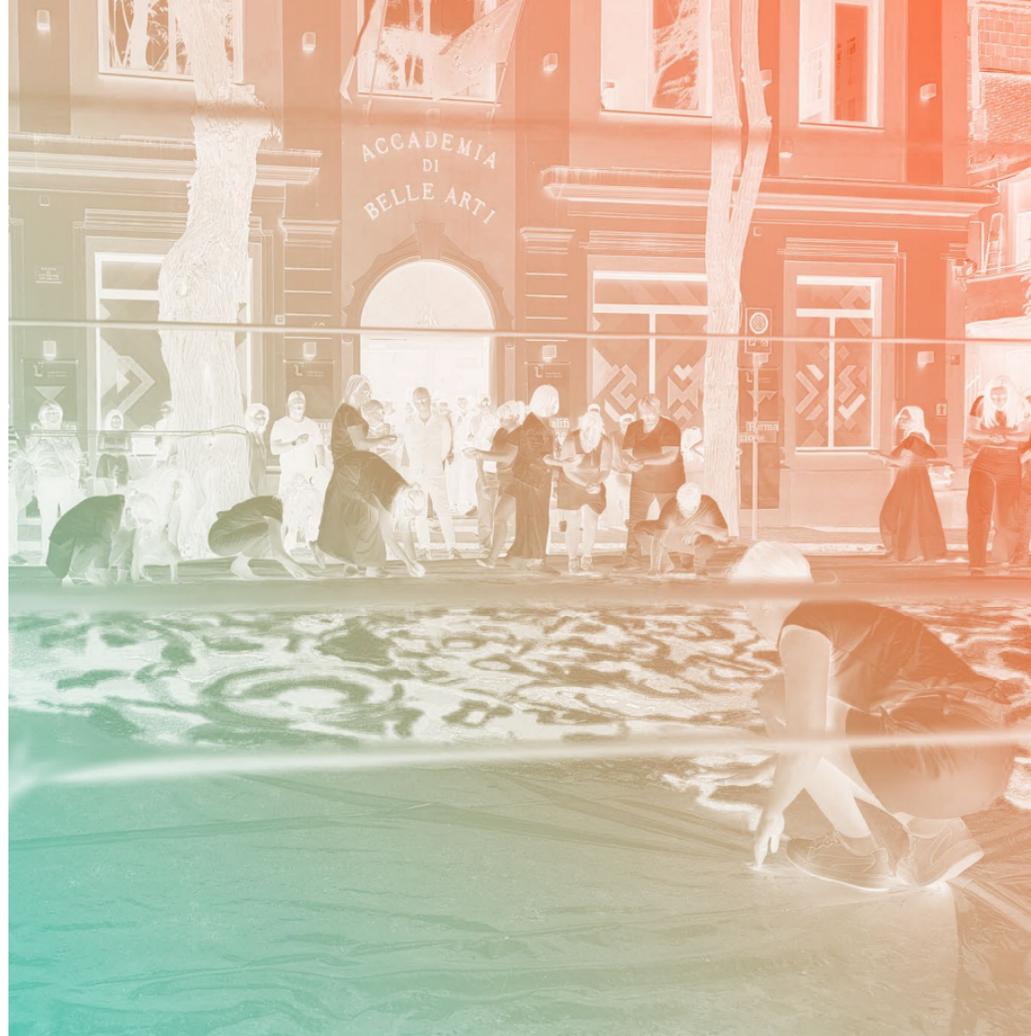
Français



**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria

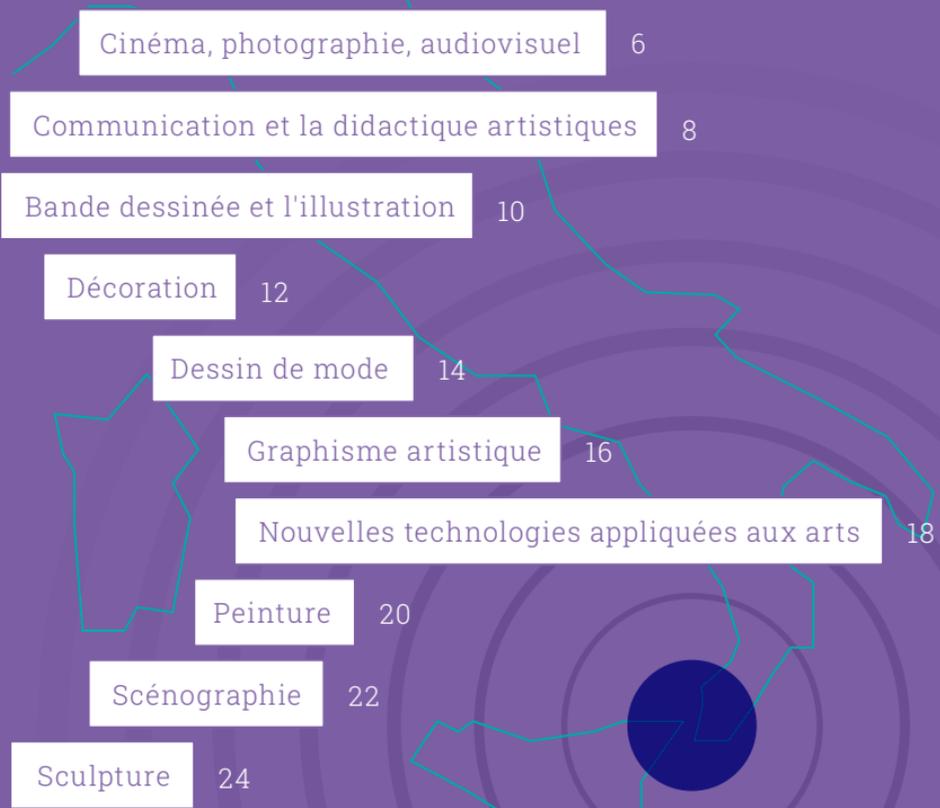
L'Académie des Beaux-Arts de Reggio Calabria a débuté ses cours de formation en 1967. La ville calabraise de Reggio Calabria a toujours été connue dans le monde entier pour son lien étroit avec les anciennes civilisations grecque et romaine; par ailleurs, les célèbres Bronzes de Riace sont un symbole et un témoignage non seulement de cette ville mais aussi de sa région. Les découvertes archéologiques ont confirmé que la Calabre représentait l'une des principales routes commerciales entre la Grèce et le sud de l'Italie.

La ville accueille un musée archéologique où de très nombreux objets datant de l'époque gréco-romaine sont exposés. Il y a également une exposition permanente de tableaux de maîtres, parmi lesquels l'on trouve quelques œuvres du grand peintre du XVe siècle Antonello da Messina. Puis, au théâtre Cilea, des spectacles hebdomadaires sont mis en scène, tandis que la splendide Arena, d'inspiration grecque, offre l'une des vues les plus belles et les plus renommées sur le détroit de Messine.



L'Académie de Reggio Calabria est la plus ancienne de la région. Elle propose dix offres de formation différentes (niveau licence et master).

Tous les travaux pratiques sont réalisés dans des laboratoires bien équipés et sous la direction d'enseignants experts. De plus, l'Académie propose à tous ses étudiants des ateliers et des stages.



Le cours forme des professionnels du secteur cinématographique et audiovisuel capables de travailler selon les techniques et les méthodes de production modernes. Au cours des trois années, les étudiants acquerront des compétences transversales dans le domaine cinématographique, utiles pour développer leur autonomie dans le développement de projets audiovisuels et pour s'intégrer dans le flux de travail d'une équipe de tournage. Pendant le cours, ils il sera possible d'effectuer des stages de formation et des projets avec des entités du secteur, notamment la Calabria Film Commission.

Disciplines principales : Cinématographie, Techniques de tournage, Audio et mixage, Techniques de documentation audiovisuelle, Réalisation, Montage vidéo, Direction de la photographie, Histoire du cinéma et de la vidéo.

Débouchés professionnels: emplois dans l'industrie du cinéma et de la télévision liés aux fonctions de réalisateur, directeur de la photographie, cadreur, monteur, vidéaste.

CINÉMA, PHOTOGRAPHIE, AUDIOVISUEL



scuola

**Cinema, fotografia,
audiovisivo**

LA COMMUNICATION ET L'ENSEIGNEMENT DES ARTS

L'objectif du cours est d'apprendre des méthodes et des techniques de communication pour acquérir des compétences artistiques et professionnelles; cela passe par une formation théorique et pratique appropriée, une technique opérationnelle et l'enseignement des savoir-faire pédagogiques et didactiques.

Le programme met l'accent sur les stratégies de communication du produit artistique tout en intégrant les symboles et l'impact critique des oeuvres ; les étudiants seront en mesure d'élargir leurs connaissances sur le monde complexe des musées afin de trouver un emploi dans le système international des arts (galeries, ventes aux enchères, collections privées, fondations, etc.)



scuola

Didattica dell'arte

Le cours vise à offrir une préparation théorique, méthodologique et conceptuelle dans la création et dans le traitement des images et dans la réalisation d'une bande dessinée.

Le but est de former, via l'utilisation de différentes techniques, des étudiants capables de maîtriser les différents langages de la narration à travers les images.

Les connaissances qui seront acquises pourront être utilisées non seulement dans le domaine de l'illustration éditoriale, mais elles pourront trouver des débouchés professionnels dans la publicité, la communication visuelle, le secteur du cinéma d'animation, la conception et la visualisation graphique de RPG et de jeux vidéo.

BANDE DESINNÈ ET L'ILLUSTRATION



corso
**Fumetto
e illustrazione**

DÉCORATION

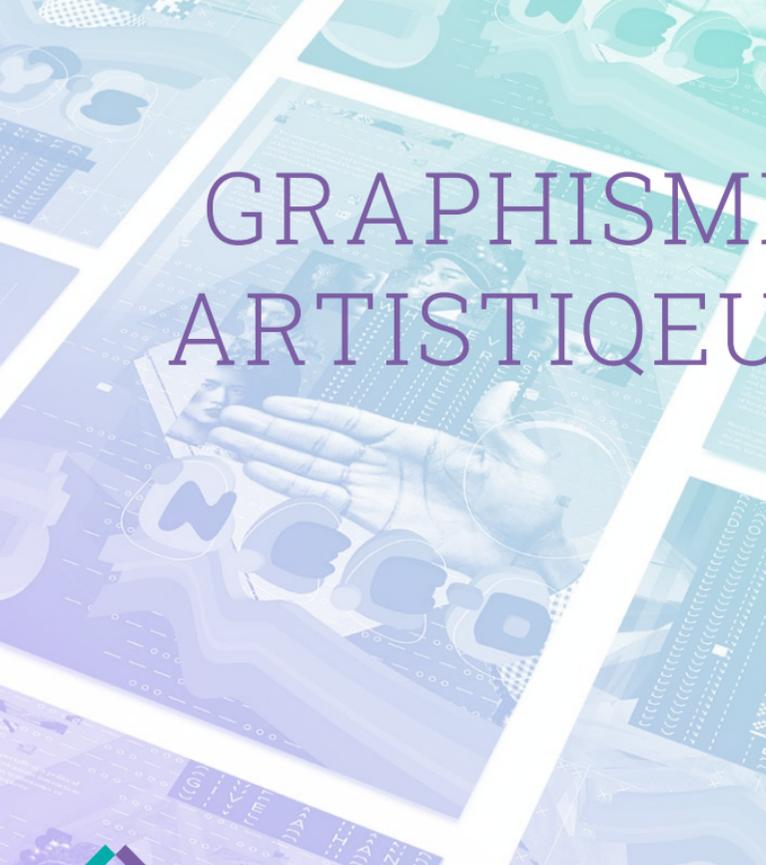
En s'appuyant sur l'étude de l'évolution contemporaine du langage décoratif, plastique e formel, l'étudiant aura l'opportunité d'expérimenter, puis de réaliser, des travaux appliqués au domaine architecturalet urbain.

La formation permet d'acquérir des bases solides pour réaliser des projets créatifs, en utilisant des outils expressifs traditionnels et innovants, en développant la capacité d'intégrer entre eux différents langages artistiques, en exploitant des logiciels de pointe pour la modélisation 3D, dans le but de former des figures professionnelles polyvalentes capables d'appliquer des savoir-faire dans différents domaines (architecture, décoration et design).

Le module du Design de la mode vise à former les étudiants dans tous les domaines de la mode. Par le biais de travaux pratiques, de travaux dirigés et d'ateliers collaboratifs, avec les acteurs internationaux incontournables du monde de la mode et du costume, les étudiants pourront entrer en contact avec les nouvelles figures professionnelles du design de la mode. En ce qui concerne les perspectives professionnelles, le module du Design de la mode a pour but de former des professionnels capables d'appliquer leurs compétences d'excellence dans le domaine de la mode et du costume.

DESSIN DE MODE





GRAPHISME ARTISTIQUEUE

L'École d'art graphique a pour objectif de former des professionnels du secteur graphique, artistique et conceptuel, en utilisant toute une variété de méthodes et de techniques à la fois traditionnelles, liées à l'impression artistique, et actuelles, ou bien associées au développement numérique de la communication visuelle, qui donnent la possibilité d'élargir et d'approfondir leur propre langage artistico-visuel.



L'école des Nouvelles Technologies appliquées aux arts naît avec l'intention de devenir un laboratoire visant à combler la fracture entre les arts et la technologie N ; cette formation intègre les langages et les compétences artistiques et créatives avec l'utilisation de nouvelles technologies, en exploitant le potentiel offert par les outils technologiques au service de la créativité. À la fin de leurs parcours, les étudiants diplômés exerceront des activités professionnelles dans différents domaines liés d'un côté à la profession artistique libre et de l'autre au service auprès des organismes publics ou des structures privées (dans le secteur des nouvelles technologies, de la conception et de la création et de travaux audiovisuelles et multimédias en interaction avec la modélisation numérique et en général dans les milieux de la communication et de l'art qui utilisent la technologie dans le domaine de la création).

NOUVELLES TECNOLOGIES APPLIQUEES AUX ARTS



PEINTURE



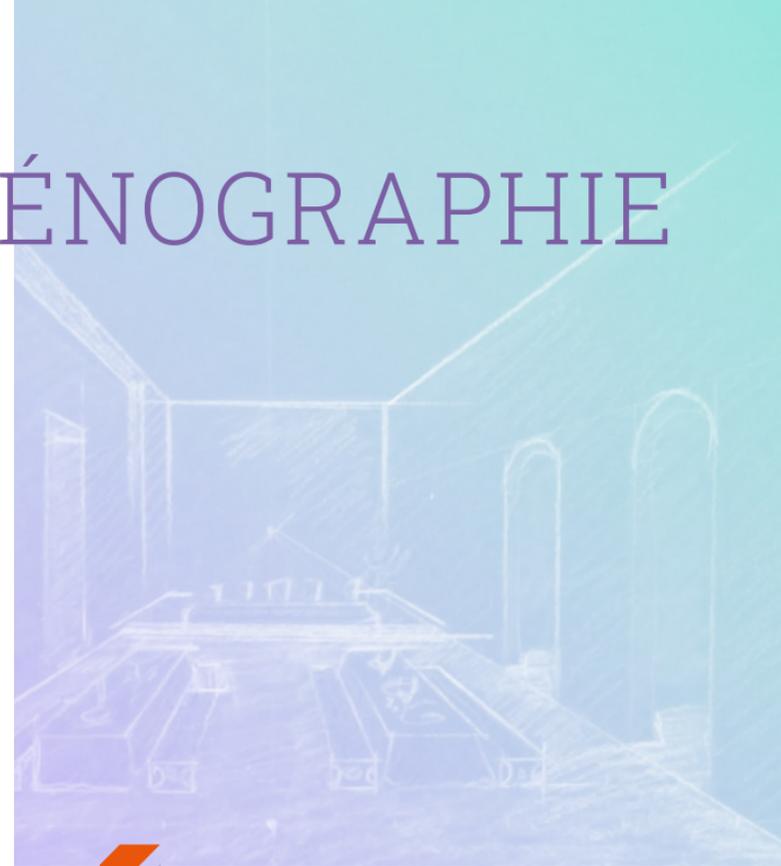
La peinture et l'art en général amplifient leur capacité de communication quand ils sont libérés des pratiques utilitaires et marchandes.

Compte tenu de ces considérations, le cours de peinture combine l'étude des enseignements théoriques avec les ateliers professionnels et donne une formation à 360 degrés à tous ses étudiants.

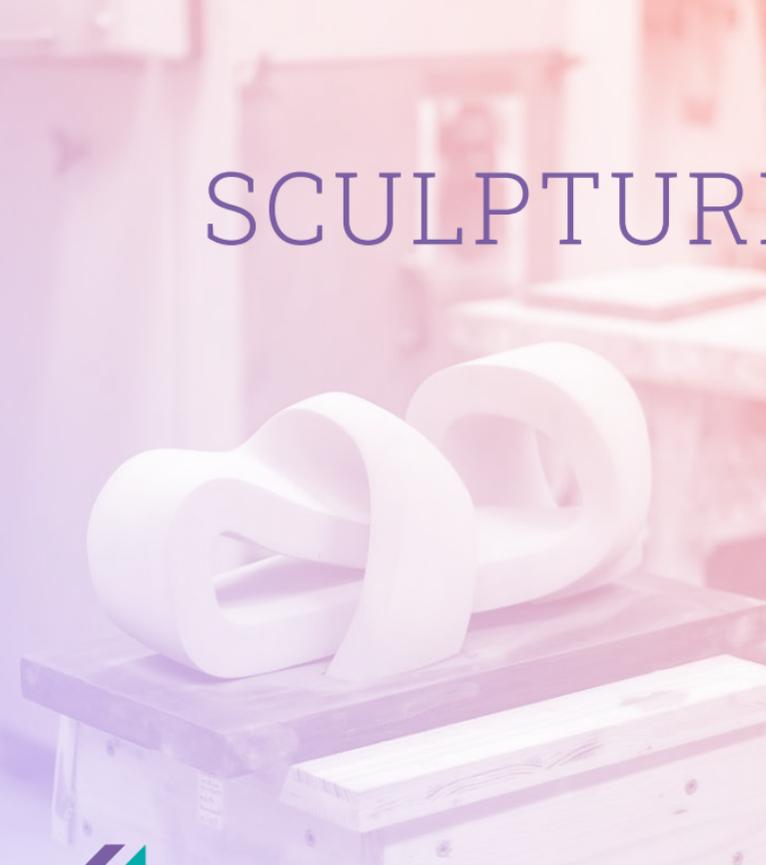
Le cours de scénographie forme des professionnels qui, à travers l'étude des techniques et des méthodologies de la représentation scénique, sont capables de travailler aussi bien dans le domaine vidéo-cinématographique et télévisuel que dans tous les événements qui nécessitent l'utilisation des langages multimédia. Les programmes étudiés apportent à la fois une spécialisation technico-opérationnelle et une connaissance des outils méthodologiques et critiques dans le domaine de langages audiovisuels.

Les collaborations avec les compagnies théâtrales et les projets de production cinématographique à l'extérieur de l'Académie viennent intégrer cette formation.

SCÉNOGRAPHIE



SCULPTURE



Le module Sculpture cherche à former des professionnels qualifiés capables de développer la recherche individuelle dans le domaine des techniques traditionnelles et dans l'élaboration de nouveaux langages expressifs liés aux exigences de la réalité contemporaine. L'Académie organisera, en accord avec les organismes publics et privés, les stages les plus appropriés pour contribuer à l'acquisition des compétences professionnelles et définira ensuite, pour chaque domaine d'études, des modèles de formation spécifiques.

erasmus@abarc.it

Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

Via XXV Luglio, 10 - tel 0965 499415

www.abarc.it

