

Cognome e nome \_\_\_\_\_ Matricola \_\_\_\_\_

**Piano di studi A.A. 2023-24**

**DAPL11 - Cinematografia e tecnologie per il cinema - Triennio**

Decreto direttore generale n.10 del 07/01/2022 - Decreto direttoriale n. 725 del 08/08/2022

Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
1	ABPC65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	8	T/P	100
	ABST46	Estetica dei new media	6	T/P	75
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	T/P	75
	ABPR22	Scenografia per il cinema	6	L	150
	ABPC66	Storia del cinema e del video	8	T	60
	ABPR31	Direzione della fotografia	6	T/P	90
	ABTEC43	Tecniche di ripresa	4	L	100
	ABPR28	Restauro del cinema e del video	9	T/P	90
ABTEC39	Fondamenti di informatica	7	L	140	
2	ABPC65	Teoria degli audiovisivi	8	T	60
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	8	T	60
	ABPC67	Scrittura creativa	6	T/P	75
	ABTEC43	Cinematografia	6	L	150
	ABTEC44	Audio e mixaggio	4	L	100
	ABTEC43	Tecniche di documentazione audiovisiva 1	8	T/P	100
	ABPR35	Regia	4	L	100
	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica 1	6	L	150
	ABPR33	Trucco e maschera teatrale	6	T/P	60
ABLIN71	Inglese	4	T/P	40	
3	ABTEC43	Video Editing	8	L	160
	ABTEC43	Tecniche di montaggio	8	L	160
	ABTEC43	Tecniche di documentazione audiovisiva 2	8	T/P	100
	ABLE69	Organizzazione e produzione dell'arte mediale	6	T/P	75
	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica 2	6	L	150
		A scelta dello studente	10		100
		Tirocinio	4		
	Prova finale	10			
			<b>180 CFA totali</b>		

Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici,  
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

 materie base  
 materie caratterizzanti  
 materie affini e ulteriori

Reggio Calabria, \_\_\_\_\_

**Il Direttore**

Firma studente \_\_\_\_\_