

MANIFESTO DEGLI STUDI 2023/2024

(Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 6 giugno 2023)

Sono aperte le iscrizioni ai corsi attivati dall'Accademia per l'anno accademico 2023/24.

TABELLA SCADENZE ISCRIZIONI E PRINCIPALI ATTI DI CARRIERA ANNO ACCADEMICO 2023/24

08/09/2023	Termine per la presentazione della domanda di immatricolazione (triennio /biennio)
28/09/2023	Termine per la presentazione della domanda di iscrizione anni successivi (triennio /biennio)
02/11/2023	Termine per presentazione della domanda per il passaggio di corso interno – I semestre
02/11/2023	Termine per la presentazione della domanda di trasferimento in entrata e in uscita – I semestre
05/10/2023	Termine ultimo per immatricolazioni e rinnovi anni successivi con mora (triennio /biennio)
30/11/2023	Termine per presentazione piano di studi (triennio /biennio) per materia a scelta (Punto 13)
31/12/2023	Termine per richiesta assegnazione ad altro docente (Punto 13)
31/01/2024	Termine per il pagamento della seconda rata (biennio/triennio)
01/02/2024 fino al 28 febbraio 2024	Termine ultimo per il pagamento della seconda rata più mora (triennio /biennio)
28/02/2024	Termine per presentazione della domanda per il passaggio di corso interno – II semestre
28/02/2024	Termine per la presentazione della domanda di trasferimento in entrata e in uscita – II semestre

Si ricorda che dall'A.A. 2023/2024 le rate dovute come contributi e tasse sono da versare generando il **bollettino pagoPA** sulla sezione **gestione tasse** del profilo ISIDATA collegandosi al sito <https://servizi13.isidata.net/SSDidatticheAC/MainGeneraleRes.aspx>.

L'importo della rata viene calcolato automaticamente in applicazione delle tabelle presenti nel Regolamento tasse e contributi per l'anno 2023/2024, consultabile sul sito <https://www.abarc.it/>

1. OFFERTA FORMATIVA 2023/2024

L'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria è un'Istituzione di Alta Formazione Artistica che prevede percorsi formativi al termine dei quali si consegue il Diploma Accademico di Primo livello (Triennale) ed il Diploma Accademico di Secondo livello (Biennale), equipollenti, ai fini dei pubblici concorsi, rispettivamente al Diploma di Laurea e al Diploma di Laurea Magistrale rilasciati dalle Università.

L'offerta formativa per l'anno accademico 2023/24 propone i seguenti corsi:

CORSO DI STUDIO TRIENNALE DI PRIMO LIVELLO		
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE	1	DECORAZIONE
	2	DECORAZIONE – INTERIOR DESIGN*
	3	GRAFICA D'ARTE
	4	PITTURA
	5	SCULTURA

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	1	SCENOGRAFIA
	2	PROGETTAZIONE DELLA MODA
	3	FUMETTO E ILLUSTRAZIONE
	4	NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	1	COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
--	---	-------------------------------------

CORSO DI STUDIO TRIENNALE DI SECONDO LIVELLO		
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE	1	DECORAZIONE
	2	GRAFICA D'ARTE
	3	PITTURA
	4	SCULTURA

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	1	SCENOGRAFIA
	2	PROGETTAZIONE DELLA MODA
	3	FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

Cinematografia e tecnologie per il cinema	4	CINEMATOGRAFIA E TECNOLOGIE PER IL CINEMA*
DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	1	COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
MASTER DI SECONDO LIVELLO	1	COMUNICAZIONE E MARKETING
	2	LIGHT DESIGN
CORSO DI FORMAZIONE	1	SCUOLA LIBERA DEL NUDO

* in attesa di autorizzazione ministeriale

2. REQUISITI DI AMMISSIONE E DURATA DEI CORSI

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

La durata del corso di primo livello è di tre anni; per conseguire il diploma accademico di primo livello lo studente deve acquisire 180 CFA secondo le modalità previste dagli ordinamenti didattici dei singoli corsi di studio. Per l'iscrizione al corso di primo livello è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali. Per l'ammissione ai Corsi di primo livello, ferme restando le attività di orientamento, coordinate e svolte ai sensi dell'articolo 10, comma 4, lettera g del DPR 18/07/05 n. 212, è richiesto il possesso o l'acquisizione di un'adeguata preparazione iniziale. A tal fine l'Accademia può istituire con apposita delibera del Consiglio Accademico prove di conoscenza per l'accesso ai Corsi e può attivare attività formative propedeutiche, svolte eventualmente in collaborazione con Istituti di istruzione secondaria superiore.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

La durata del corso di secondo livello è di due anni; per conseguire il diploma accademico di secondo livello lo studente deve acquisire 120 CFA, oltre i 180 già acquisiti con il diploma di primo livello e riconosciuti validi per l'ammissione al corso. Per essere ammessi a un Corso di diploma accademico di secondo livello occorre essere in possesso di Diploma accademico di primo livello o di Diploma di laurea di primo livello, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto della normativa vigente e degli accordi internazionali; occorre altresì, che la preparazione acquisita sia coerente ed adeguata al Corso di secondo livello.

DIPLOMA DI MASTER DI PRIMO LIVELLO

La durata dei Master non può essere inferiore ad una annualità ed al conseguimento di almeno 60 CFA. Per essere ammessi ad un Corso di perfezionamento o master, occorre essere in possesso di Diploma accademico di primo livello o di laurea o altro titolo riconosciuto di pari livello. Le modalità di accesso e di conseguimento del titolo, gli obiettivi formativi ed il relativo programma di studi, la durata, il contributo per l'accesso e la frequenza, le modalità di conferimento, sono disciplinati con apposito regolamento didattico deliberato dal Consiglio Accademico.

3. IMMATRICOLAZIONE DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

L'iscrizione al primo anno dei corsi di studio è definita immatricolazione, in quanto prevede l'attribuzione di un numero di matricola che lo studente conserverà per tutto il ciclo degli studi, ed avviene con iscrizione diretta ai corsi di: Comunicazione e Didattica dell'Arte, Decorazione, Fumetto e Illustrazione, Grafica d'Arte, Nuove tecnologie per l'arte, Pittura, Progettazione della moda, Scenografia, Scultura. Per l'anno accademico 2023/24, l'Accademia ha previsto l'attivazione del triennio di primo livello in Interior Design (costituente un indirizzo della Scuola di Decorazione) e il triennio di primo livello in Cinematografia e tecnologie per il cinema. In attesa della prescritta autorizzazione ministeriale, gli studenti potranno manifestare l'interesse ad iscriversi ad uno dei suddetti corsi, tenendo presente che l'attivazione dei corsi è subordinata oltre che all'autorizzazione ministeriale alla condizione che risulteranno iscritti al primo anno un minimo di n. 10 studenti.

I documenti necessari per l'iscrizione sono indicati nel Regolamento annuale per tasse e contributi consultabile sul sito istituzionale.

Le domande di immatricolazione ai Corsi di diploma di I livello da inviare tramite la piattaforma isidata, sono indirizzate al Direttore dell'Accademia. L'iscrizione si intende regolarizzata con il versamento delle tasse e contributi, fatti salvi i casi di esonero o di sospensione dei versamenti, stabiliti da apposite disposizioni, e con la presentazione della documentazione prescritta nei termini stabiliti. Per l'anno accademico 2023/24, il termine per la produzione della domanda di iscrizione al primo anno (triennio e biennio) è fissata all' **8 settembre 2023**.

Ai sensi dell'art.4, comma 1, della legge 12 aprile 2022, n. 33, è stato adottato il [Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 933 del 2 agosto 2022](#), recante disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore a norma del quale a decorrere dell'a.a. 2022-2023, le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) e le Università facilitano la contemporanea iscrizione degli studenti, secondo le modalità previste dallo stesso decreto, avuto riguardo alle particolarità dei singoli corsi di studio in termini di obiettivi formativi specifici, risultati di apprendimento attesi e metodologie didattiche.

4. IMMATRICOLAZIONE STUDENTI EXTRA UE

Per le procedure di ingresso, soggiorno, immatricolazione e riconoscimento dei titoli per i corsi della formazione superiore si fa riferimento alle disposizioni presenti sul sito www.university.it seguendo le linee guida disponibili al <https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> e/o sul sito web dell'Accademia www.abarc.it

5. IMMATRICOLAZIONE DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Possono accedere con iscrizione diretta gli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello o di diploma accademico quadriennale corrispondente al corso per cui si chiede l'iscrizione. Gli studenti potranno essere ammessi con o senza debiti formativi.

6. ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

L'iscrizione agli anni successivi avviene tramite compilazione della domanda, per tutti i corsi di diploma accademico attivati presso l'Accademia. La domanda di iscrizione agli anni successivi, da inviare tramite la piattaforma Isidata sul modello predisposto e completa degli allegati previsti e dei versamenti, entro il termine massimo stabilito **28 settembre 2023**. La mancata formale iscrizione all'anno successivo, con il relativo mancato pagamento delle tasse e dei contributi, previsti per l'anno accademico in questione, comporta l'impossibilità di frequentare le lezioni e di accedere alle relative sessioni di esami.

7. TESSERINI IDENTIFICATIVI

Allo studente immatricolato è rilasciato un **tesserino identificativo** valido per tutta la durata della sua permanenza in Accademia in qualità di studente ed efficace ai fini dell'identificazione all'interno dell'Accademia e nei rapporti con le strutture e gli uffici del diritto allo studio e con le strutture esterne in ambito artistico, culturale e museale. Il tesserino identificativo attesta il percorso di studio seguito dallo studente, non è invece valido come documento comprovante gli esami sostenuti e deve essere riconsegnato in segreteria al termine del percorso di studi o in caso di rinuncia.

8. MASTER DI PRIMO LIVELLO

Le modalità di iscrizione ai Master saranno definite con apposito Regolamento.

9. ISCRIZIONE UDITORI AI SINGOLI CORSI DISCIPLINARI

I cittadini italiani e stranieri possono essere ammessi, come uditori, a seguire singole attività formative laboratoriali, per motivi di aggiornamento culturale e professionale. La domanda di ammissione al singolo corso disciplinare può essere presentata dai soggetti che abbiano conseguito il diploma di istruzione secondaria superiore. Essa dovrà essere indirizzata al Direttore e al docente della disciplina prescelta, entro il **2 NOVEMBRE 2023 (o comunque entro e non oltre il settimo giorno dalla data di inizio delle lezioni del corso prescelto)** per i corsi annuali o del primo semestre ed entro il **21 MARZO 2024 (o comunque entro e non oltre il settimo giorno dalla data di inizio delle lezioni del corso prescelto)** per i corsi del secondo semestre. Ciascun uditore potrà essere ammesso alla frequenza di n. tre corsi max, per anno accademico (se la disciplina è tenuta da più di un Docente, l'uditore potrà esprimere la sua preferenza).

10. ISCRIZIONE STUDENTI STRANIERI

Il Consiglio Accademico, su proposta della Commissione per il riconoscimento dei crediti, delibera sul riconoscimento degli studi svolti e dei titoli accademici conseguiti a livello nazionale e/o all'estero; i titoli accademici conseguiti presso Università straniere possono essere dichiarati equipollenti per effetto di accordi internazionali di reciprocità e negli altri casi previsti dalla legge. Qualora non sia riconosciuta l'equipollenza, il richiedente può essere ammesso alla frequenza dei corsi previsti per il conseguimento del diploma di I livello o di diploma di II livello con l'indicazione dei crediti da acquisire secondo un piano di studi assegnato dall'Accademia; i crediti acquisiti con esami sostenuti presso Università o Accademie nazionali o estere possono essere riconosciuti dall'Accademia secondo quanto previsto dall'art. 69 della legge 17/05/99 n. 144 nel rispetto delle procedure di cui al link <https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

11. ISCRIZIONE SCUOLA LIBERA DEL NUDO

Possono iscriversi alla Scuola Libera del Nudo, senza prova di accesso, tutti i cittadini italiani e stranieri che, volendo affinare le personali competenze artistiche attraverso lo studio delle tecniche espressive utili alla rappresentazione del corpo umano, siano in possesso di maturità Artistica, di diploma di Accademia di Belle Arti, di laurea in Architettura, di laurea DAMS o altro titolo straniero equivalente. Tutti coloro che risultano sprovvisti del titolo di studio richiesto potranno accedere previo superamento di una prova di disegno dal vero con l'ausilio di un modello vivente. La Scuola Libera del Nudo ha durata annuale e può essere

frequentata per un massimo di cinque annualità. La frequenza al corso non è obbligatoria e non è previsto esame finale. La Scuola Libera del Nudo, a fine corso, rilascia un attestato di partecipazione. Si precisa che l'attivazione della Scuola Libera del Nudo o del singolo modulo scelto, sarà disposta solo in presenza di un numero di aspiranti alla frequenza non inferiore a dieci unità (10). Il Piano di studi si compone di numero 6 moduli relativi ai seguenti ambiti formativi: Pittura, Disegno, Fotografia, Scultura, Grafica d'arte e Storia dell'arte. E' prevista l'iscrizione al solo modulo di base costituito dai corsi di Pittura e Disegno dal vero, corrispondendo un terzo della somma totale con la possibilità di integrare, a scelta, uno o più moduli previsti nel Piano di studi, con un incremento di spesa pari a un sesto della somma totale, per ogni modulo aggiuntivo.

12. CREDITI E ATTIVITA' FORMATIVE

Ai sensi del DPR 8 luglio 2005, n.212 al credito formativo accademico (CFA) corrispondono 25 ore di impegno per studente, intendendo con impegno dello studente le ore frontali di frequenza, le ore di apprendimento autonomo personale (studio personale e preparazione all' esame) o in gruppo (partecipazione a mostre, progetti, workshop, seminari, etc). Le attività didattiche si svolgono mediante lezioni teoriche e attività laboratoriali e sono distinte in attività formative di base, caratterizzanti ed affini. Per ogni corso di diploma accademico sono previste attività obbligatorie specifiche di ogni indirizzo. I singoli insegnamenti di qualsiasi tipologia e durata, non attivati all'interno di ciascun Corso di studi, possono essere mutuati da altri Corsi anche appartenenti a Scuole diverse, soprattutto per quanto attiene alla formazione di base. Il Consiglio Accademico può altresì deliberare che uno o più insegnamenti di qualsiasi tipologia o durata non attivati dall'Accademia possano essere mutuati da altre Istituzioni o Università. Il Consiglio Accademico a tal proposito può attivare specifiche convenzioni, su richiesta dei Dipartimenti. Lo studente può personalizzare il proprio piano di studi con l'individuazione, in autonomia, di esami per un ammontare massimo di 10 CFA indicando attività didattiche e/o professionali da svolgere presso altre Istituzioni, Università, Aziende ed Enti convenzionati o individuando alcune tra le discipline attivate negli altri corsi di studio dell'Accademia tra quelle di Base, Caratterizzanti, Integrative o Affini. Dovranno essere acquisiti, inoltre, n. 2 CFA (50 ore) per il triennio (DEC – GRAF D'ARTE – SCULT – SCEN – NUOVE TECN) e n. 4 CFA (100 ore) per il triennio (FUMET ILL, DIDAT ARTE, CINEMTOGRAFIA E TECN, PER IL CINEMA E INTERIOR DESIGN) - e n. 4 CFA (100 ore) per il Biennio, con attività a libera scelta dello studente riconosciute dall'Accademia.

Costituiscono attività a libera scelta:

- a) partecipazione a seminari;
- b) partecipazione a eventi del sistema dell'arte;
- c) stage, tirocini organizzati dall'Accademia;
- d) partecipazione a concorsi e/o mostre.

organizzati dall'Accademia o in convenzione/patrocinio con Essa in accordo con quanto indicato nel Regolamento riconoscimento crediti

13. PRESENTAZIONE E VARIAZIONE DEL PIANO DI STUDI INDIVIDUALE

La scelta relativa al *piano di studi* individuale può essere orientata a tutte le discipline: di *Base, Caratterizzanti, Affini e Integrative*, attivate nelle Scuole per un minimo di almeno 10 CFA ed un massimo di 12 CFA (in rapporto al corso frequentato). Il piano di studio deve essere presentato entro e non oltre **il 30 NOVEMBRE 2023**.

Entro e non oltre il 31 dicembre 2023 lo studente può, con istanza adeguatamente motivata sulla base degli interessi didattici, formulare istanza di assegnazione ad altro docente, qualora la stessa disciplina sia assegnata a più docenti in servizio. La domanda è soggetta ad espressione di gradimento da parte del docente di destinazione. Nel caso di discipline che si sviluppano in più annualità, l'assegnazione iniziale o la scelta di diversa assegnazione è vincolante per tutte le annualità.

14. FREQUENZA

La frequenza alle attività didattiche è **OBBLIGATORIA**. La certificazione della frequenza e l'ammissione alle verifiche di profitto sarà effettuata dal docente su apposita scheda. La percentuale di assenze non giustificate che è possibile effettuare non può superare il 20% della totalità delle attività formative di ciascuna disciplina, con esclusione dello studio individuale. Il docente dovrà altresì comunicare al Direttore, mediante la scheda ammissioni, i tempi necessari per lo svolgimento degli esami riferiti ai singoli corsi. Qualora il docente rinvia una lezione prevista in calendario per giustificati motivi, dovrà comunicarlo preventivamente al Direttore e agli Studenti, fissando tempestivamente la data prevista per il recupero da effettuare entro 30 giorni, previo accordo con gli studenti. I regolamenti di ogni Corso/Scuola possono prevedere specifiche modalità di frequenza e specifiche forme di attribuzione dei crediti formativi per studenti lavoratori, disabili o comunque dispensati dalla frequenza delle attività didattiche. La possibilità di riconoscere lo stato di non frequentanti a studenti che non siano lavoratori o disabili è subordinata alla attuazione da parte della Scuole di supporti formativi alternativi alla frequenza, compresi quelli a distanza. La richiesta per il riconoscimento dello stato di studente non frequentante deve essere adeguatamente certificata ed è approvata dal Consiglio Accademico. Il piano di studi dello studente non frequentante dovrà essere vagliato preventivamente dai docenti di riferimento e deve contenere indicazioni sugli specifici obblighi di frequenza assegnati per le diverse attività formative e sulle modalità di verifica del lavoro individuale che dovrà differenziarsi dal carico previsto per gli studenti frequentanti.

15. PASSAGGIO INTERNO AD ALTRI CORSI DI STUDIO

E' consentito il passaggio ad altro corso di studio attivato presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Le scadenze per i passaggi interni seguono la cadenza semestrale dell'attività didattica, pertanto la domanda di passaggio indirizzata al Direttore va inviata a protocollo@abarc.it entro il 2 Novembre 2023 per accedere alla frequenza dei corsi già dal primo semestre, ed entro il 28 Febbraio 2024 per accedere alla frequenza dei corsi a partire dal secondo semestre. Non sono consentiti passaggi durante l'attività didattica semestrale. Per la ricomposizione della carriera di studi svolta occorre allegare alla domanda di passaggio il certificato degli esami sostenuti con i relativi crediti conseguiti. Il Consiglio Accademico, su parere della commissione riconoscimento crediti, valuterà i crediti, gli esami riconoscibili e gli eventuali debiti da recuperare per il corso verso il quale si chiede il passaggio, e l'anno al quale lo studente viene iscritto. L'iter procedurale di passaggio si conclude con la consegna allo studente del nuovo piano di studi personalizzato che lo abilita alla frequenza dei corsi afferenti al nuovo percorso di studio.

16. TRASFERIMENTI

La scadenza delle domande di trasferimento in entrata e in uscita, con allegato il foglio di congedo o nullaosta da altra Accademia di Belle Arti o da altro Ateneo è fissata entro il **2 Novembre 2023** per accedere alla frequenza dei corsi del primo semestre, entro il **28 Febbraio 2024** per accedere alla frequenza dei corsi del secondo semestre. Non sono consentiti passaggi durante l'attività didattica semestrale dell'anno accademico in cui si chiede il trasferimento. Per la ricomposizione della carriera di studi svolta occorre allegare alla domanda di passaggio il certificato degli esami sostenuti con relativi crediti conseguiti. Il Consiglio Accademico, su parere della commissione per il riconoscimento crediti, valuterà gli esami, i crediti riconoscibili e gli eventuali debiti da recuperare per il corso a cui si chiede il trasferimento, nonché il superamento della prova attitudinale se prevista per quel corso. Il riconoscimento di crediti acquisiti presso altre Accademie italiane o straniere può altresì avvenire sulla base di specifiche convenzioni approvate dal Consiglio Accademico su proposta dei Dipartimenti e/o delle Scuole competenti. La procedura di trasferimento si conclude con la consegna allo studente del nuovo piano di studi personalizzato che lo abilita alla frequenza dei corsi afferenti al nuovo percorso di studio.

17. SOSPENSIONE/RINUNCIA AGLI STUDI

SOSPENSIONE

La sospensione degli studi può essere chiesta per uno o più anni, per iscriversi e frequentare corsi di studio presso Istituzioni italiane o estere di pari livello, ovvero, nel caso di ammissione a corso speciale e/o abilitante, a corso di dottorato di ricerca, a master, attivati presso l'Accademia. La facoltà di sospendere gli studi è altresì applicabile per motivazioni di carattere personale, in questo caso negli anni di sospensione lo studente non può compiere alcun atto di carriera ed ugualmente non paga tasse o contributi. La domanda di sospensione dovrà essere inoltrata al Direttore. La ripresa degli studi segue le normali procedure di iscrizione.

RINUNCIA

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi intrapresi ed iscriversi nuovamente allo stesso o ad altro corso di studi. La rinuncia è irrevocabile e deve essere dichiarata esplicitamente con atto scritto in bollo, secondo il modello allegato sul sito www.abarc.it nella sezione modulistica ed inviato a protocollo@abarc.it.

18. DECADENZA

Lo studente che non ha rinnovato l'iscrizione al corso di studi accademici per un numero di anni pari al doppio della durata ordinaria del corso, ovvero se, pur avendo regolarmente rinnovato l'iscrizione al corso di studi in qualità di studente fuori corso, non ha superato gli esami di profitto per il medesimo numero di anni di cui sopra, decade dalla qualifica di studente. Lo studente decaduto può immatricolarsi ex novo ai corsi accademici e richiedere l'eventuale convalida (totale o parziale) dei crediti maturati nel precedente corso, a norma del vigente Regolamento didattico.

19. ESAMI DI PROFITTO ED ALTRE VERIFICHE

L'esame verifica il raggiungimento degli obiettivi dell'attività formativa. Tali verifiche, devono essere in stretta relazione con l'attività formativa seguita. Nel caso di attività didattica articolata in forme diverse o in più moduli, le strutture didattiche potranno prevedere una unica verifica del profitto raggiunto per ciascuna delle suddette attività. Per sostenere gli esami di profitto o altre forme di verifica al fine di acquisire i crediti relativi lo studente deve aver ottenuto nel Corso di studio cui è iscritto le attestazioni di frequenza e rispettato le propedeuticità richieste dai singoli ordinamenti e deve altresì essere in regola con il versamento delle tasse e dei contributi dovuti. Nell'ambito di programmi di scambio nazionali o internazionali o previa approvazione di un accordo con la struttura didattica di una Università o Istituto anche di un paese straniero, le attività formative svolte presso tali Istituzioni sono riconosciute a richiesta dell'interessato con le denominazioni proprie dell'ordinamento della struttura didattica di origine. Tutte le prove orali di esame e di verifica del profitto sono pubbliche. Qualora siano previste prove scritte, il candidato ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati dopo la correzione. Non è possibile sostenere nell'ambito della stessa sessione annualità differenti della stessa disciplina. E' sempre obbligatorio sostenere le annualità della stessa disciplina secondo l'ordine propedeutico. Il Consiglio Accademico può, su richiesta dello studente, derogare dalla predetta norma in presenza di documentata importante motivazione. Gli studenti sosterranno gli esami con il docente titolare della disciplina anche se diverso da quello che ha erogato le lezioni nell'anno di frequenza. Lo studente deve sostenere l'esame entro i due anni successivi a quello in cui ha maturato la frequenza, altrimenti ha l'obbligo di rifrequentare il corso.

20. TESI FINALE

Al termine del Corso di studio ed a seguito di prova finale è rilasciato il titolo di studio in conformità all'ordinamento didattico. Per accedere alla prova finale lo studente deve essere in regola con il pagamento delle tasse o dei contributi e deve aver acquisito il numero di crediti previsto dal relativo piano di studi del corso.

Lo studente dovrà inoltre assolvere tutti gli adempimenti previsti dal presente Manifesto e dal Regolamento tasse e contributi, tra cui la consegna presso gli uffici di segreteria ovvero per mezzo di raccomandata A/R all'indirizzo Accademia di Belle arti, via XXV luglio, 10-89121 Reggio Calabria, del Libretto accademico se in possesso e/o tesserino identificativo, del Nulla Osta Ufficio Diritto allo Studio UNIRC e della tassa di Diploma (€ 90,84) da versare su c/c 1016 intestato a Agenzia delle Entrate centro operativo di Pescara – causale: Tassa Diploma di I o II Livello Indirizzo.....(es. Pittura) - AA 2022/2023 (per la sessione straordinaria marzo 2023) oppure A.A. 2023/2024 (per la sessione ordinaria) - eseguito da : nome allievo/a. La prova comprende l'esposizione dinanzi ad un'apposita commissione della tesi di diploma scritta, redatta in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore scelto tra i professori dei corsi inseriti nel piano di studi. Potranno far parte della Commissione giudicatrice della prova finale anche Professori di Scuole diverse da quelle cui sono iscritti i candidati, nonché Professori a contratto in servizio nell'anno accademico interessato. La valutazione conclusiva terrà conto dell'intera carriera dello studente, dei tempi e delle modalità d'acquisizione dei crediti, delle valutazioni acquisite e della prova finale, nonché di ogni altro elemento ritenuto rilevante. La discussione della prova finale è pubblica. Per ulteriori informazioni si rimanda al regolamento tesi pubblicato sul sito nella sezione regolamenti.

21. CALENDARIO ESAMI

L'Accademia rende noto agli studenti, all'interno del calendario didattico, la programmazione degli appelli di esame, prevedendo tre sessioni di esami ordinarie, di cui due al termine di ognuno dei periodi didattici (semestri) nei quali è articolato l'anno accademico ed una autunnale. È prevista inoltre una sessione straordinaria da svolgersi nel periodo febbraio/marzo dell'anno successivo. Per ogni sessione è possibile prevedere UN SOLO APPELLO d'esame. Per lo svolgimento degli esami di Diploma accademico stabilisce almeno **due** sessioni opportunamente distribuite nel corso dell'anno accademico. Può essere previsto un appello straordinario per pertinenti motivi documentati.

22. CERTIFICAZIONI

Lo studente, nella propria area riservata su Isidata, ha a disposizione la stampa di autocertificazioni sulla propria carriera per iscrizione, esami sostenuti, titoli conseguiti. Le stesse hanno efficacia probatoria ai sensi del D.P.R. 445/00. Gli Uffici di Segreteria studenti rilasciano entro 30 giorni dalla presentazione della richiesta tramite modulo scaricabile dalla sezione modulistica e inviato a protocollo@abarc.it, in conformità alla legislazione vigente, le certificazioni, le attestazioni, le copie, gli estratti ed altri documenti relativi alla carriera scolastica degli studenti. Gli Uffici di Segreteria studenti rilasciano, come supplemento dell'attestazione di ogni titolo di studio conseguito, il diploma supplement quale supplemento al diploma finalizzato a migliorare la *'trasparenza'* internazionale dei titoli conseguiti e consentirne un equo riconoscimento accademico e professionale secondo lo schema sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO.

Gli Uffici di Segreteria studenti rilasciano certificazioni relative alla carriera parziale documentata dello studente in corso di studi, secondo le medesime modalità già indicate, con attestazione degli esami fino allora sostenuti con esito positivo e dei crediti ad essi corrispondenti. In caso di rinuncia agli studi, l'Accademia rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti fino a quel momento conseguiti.

23. RAPPORTI INTERNAZIONALI

Nell'ambito di apposito accordo interuniversitario internazionale approvato dagli organi accademici competenti ed ispirato a criteri di reciprocità possono essere previsti Corsi di studio con periodi alternati di formazione presso Università straniere al termine dei quali sono conseguiti titoli aventi valore legale in Italia e nel paese in cui ha sede l'Università convenzionata. Nel rispetto delle normative vigenti, l'Accademia aderisce ai programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione Europea (LLP-Erasmus) e ad altri programmi risultanti da eventuali convenzioni bilaterali, a qualsiasi livello di Corso di studio.

L'Accademia può riconoscere come attività di studio svolte all'estero:

- la frequenza di corsi di insegnamento;
- il superamento di esami di profitto;
- le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e, nel caso di corso di laurea specialistica, della tesi anche usufruendo dell'assistenza di un docente straniero;
- le attività di laboratorio, quelle di tirocinio, le ricerche compiute per la predisposizione delle tesi di specializzazione e di dottorato, secondo le disposizioni dipartimentali.

L'Accademia favorisce la mobilità studentesca secondo un principio di reciprocità, mettendo a disposizione degli studenti ospiti le proprie risorse didattiche e l'assistenza tutoriale prevista dai programmi.

24. SCADENZE

Si rimanda alla tabella presente nella pagina 1 del presente manifesto

25. TERMINI DI PAGAMENTO TASSE E CONTRIBUTI

Vedi Regolamento Tasse e Contributi.

26. CALENDARIO DIDATTICO Anno Accademico 2023/2024

Le attività didattiche, per l'anno accademico 2023-2024, iniziano il **2 NOVEMBRE 2023** e terminano il **31 OTTOBRE 2024 (EVENTUALI MODIFICHE AL PREDETTO CALENDARIO SARANNO PRONTAMENTE RESE NOTE AGLI ALLIEVI)**.

I corsi annuali iniziano a novembre e terminano a giugno, si svolgono con cadenza settimanale o quindicinale per l'intero periodo didattico.

Gli esami relativi a questi corsi si terranno a partire dalla sessione estiva di luglio.

I corsi semestrali si terranno nelle 14 settimane del primo semestre (novembre – febbraio) e del secondo semestre (marzo – giugno)

2 NOVEMBRE > 16 Febbraio + la settimana studio e/o recupero lezioni

21 MARZO > 24 GIUGNO + la settimana di studio e/o recupero lezioni

Per informazioni presentarsi allo sportello esclusivamente durante gli orari di ricevimento della segreteria o telefonare al numero 0965 499415 dalle ore 12.00 alle 13.00 o inviare una e-mail: sgr.did@abarc.it

Il Direttore

Prof. Pietro Sacchetti

