Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria

Cognome e nome _____ Matricola _____

Piano di studi A.A. 2026-27

DAPL02 - Scultura - Triennio

Decreto direttore generale prot 168 del 07-10-2026

Anno	Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
1		ABAV01	Anatomia artistica 1	6	T/P	75
		ABAV03	Disegno per la scultura	6	T/P	75
		ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure 1	10	T/P	125
		ABST47	Storia dell'arte moderna	6	T	45
		ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	6	T/P	75
		ABAV07	Scultura 1	10	T/P	125
		ABAV08	Tecniche per la scultura 1	8	T/P	100
		ABTEC39	Informatica di base	4	T/P	50
		ABLIN71	Inglese	4	T/P	40
2		ABAV01	Anatomia artistica 2	6	T/P	75
		ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure 2	10	T/P	125
		ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	45
		ABAV07	Scultura 2	10	T/P	125
		ABAV10	Tecniche di fonderia	10	T/P	125
		ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	6	T/P	75
		ABPR17	Design del gioiello	4	T/P	50
		ABPR25	Restauro dei materiali lapidei	8	T/P	100
3		ABPR31	Fotografia	8	T/P	100
		ABAV07	Scultura 3	10	T/P	125
		ABAV08	Tecniche per la scultura 2	8	T/P	100
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	T	60
		ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	6	T	45
			A scelta dello studente	**10**		
			Tirocinio	**2**		
			Prova finale	**8**		
				180 CFA totali		

Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici,
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

materie base
materie caratterizzanti
materie ulteriori / affini / lingua straniera

Reggio Calabria, _____

Il Direttore

Firma studente _____ _____